

DEAUVILLE

43^e FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN
DU 1^{er} AU 10 SEPTEMBRE 2017



BOOK DE PARUTIONS
KIEHL'S FRANCE X RITTER CONSULTING



Michel Hazanavicius, un président fin connaisseur du cinéma américain

Fin connaisseur du cinéma américain, où il a raflé quelques Oscars avec *The Artist*, le réalisateur Michel Hazanavicius semble avoir le profil idéal pour présider le jury de la compétition de ce 43e Festival du cinéma américain.

Le réalisateur Michel Hazanavicius, président du jury.

« Je suis extrêmement touché et honoré de présider cette année le Jury du Festival du Cinéma Américain de Deauville. J'ai, comme la moitié de la planète, été en partie élevé par le cinéma américain et je me réjouis de passer ces dix jours à m'en nourrir à haute dose. In Cinema we trust ! » Le cinéaste Michel Hazanavicius ne cachait pas sa joie lors de l'annonce de sa nomination en tant que président du jury de ce 43e Festival du cinéma américain de Deauville.

Michel Hazanavicius exprime à travers ses films son amour du cinéma, et notamment celui d'Hollywood qui n'oublie jamais le spectateur. Dès ses débuts de cinéaste, il impose un style iconoclaste qui séduit, en affirmant le souci de toucher tous les publics sans solder son exigence.

Réalisateur et auteur de six films, dont les deux volets cultes OSS 117, Michel Hazanavicius est le seul cinéaste français, avec *The Artist*, qui remporte 5 Oscars, dont celui du Meilleur Film et celui du Meilleur Réalisateur. Son dernier film, *Le Redoutable*, en compétition au Festival de Cannes 2017, sortira en salles le 13 septembre.

Le jury de la Révélation

Emmanuelle Bercot
Leonor Varela
(Photo DR)
Anaïs Demoustier
Pierre Rochefort
(photo Lisa Lesourd)
Pio Marmaï
Abd al Malik
(photo BFC)

Cette 43e édition du Festival du cinéma américain disposera comme chaque année d'un deuxième jury : le Jury de la Révélation.

Parallèlement à son grand frère, le jury de la Révélation sera cette année présidé par la réalisatrice, scénariste et comédienne Emmanuelle Bercot, qui succède ainsi à la journaliste Audrey Pulvar. « Fervente américanophile, je me réjouis et m'estime honorée d'être appelée à présider le Jury de la Révélation du 43e Festival du Cinéma Américain de Deauville. Dans mon imaginaire, depuis toujours, Amérique et Cinéma ne font qu'un. Ces dix jours feront de moi, avant toute chose, la plus heureuse des spectatrices » souligne Emmanuelle Bercot.

L'intérieur des êtres
La cinéaste filme ou interprète avec acuité l'intérieur des êtres, scrutant avec tendresse et poésie leur vérité. Scénariste et interprète du remarqué Polisse de Maïwenn, elle utilise sa force bouleversante dans *Mon roi*, qui lui vaudra un prix d'interprétation au Festival de Cannes en 2015. Son dernier film, *La Fille de Brest*, est sorti en

novembre 2016.

Elle sera entourée à cette occasion de Abd al Malik (Réalisateur, rappeur, compositeur-interprète et auteur), Anaïs Demoustier (Comédienne), Pio Marmaï (Comédien), Pierre Rochefort (Comédien) et Leonor Varela (Comédienne).

Les membres du Jury remettront le Prix Kiehls de la Révélation lors de la cérémonie du Palmarès.

Membres du jury
Le réalisateur de *The Artist* sera entouré à cette occasion de Benjamin Biolay (Comédien et artiste interprète), Emmanuelle Devos (Comédienne), Clotilde Hesme (Comédienne), Éric Lartigau (Réalisateur), Charlotte Le Bon (Comédienne), Michel Leclerc (Réalisateur et scénariste), Yasmina Reza (Auteur, romancière, réalisatrice et scénariste), Axelle Ropert (Réalisatrice et scénariste) et Alice Winocour (Réalisatrice et scénariste).

Alice Winocour
(Photo Aurélie Lamachere)
Yasmina Reza
(Photo DR)
Charlotte Le Bon
Eric Lartigau
(photo DR)
Emmanuelle Devos
Benjamin Biolay
(Photo Clarisse Canteloube)
Clotilde Hesme
(Photo Lisa Roze)
Michel Leclerc
Axelle Ropert
(photo Claire Nicol)



JURY. Michel Hazanavicius, un président fin connaisseur du cinéma américain

Fin connaisseur du cinéma américain, où il a raflé quelques Oscars avec *The Artist*, le réalisateur Michel Hazanavicius semble avoir le profil idéal pour présider le jury de la compétition de ce 43e Festival du cinéma américain.

Le réalisateur Michel Hazanavicius, président du jury.

Alice Winocour (Photo Aurélie Lamachere)
Yasmina Reza (Photo DR)
Charlotte Le Bon

« Je suis extrêmement touché et honoré de présider cette année le Jury du Festival du Cinéma Américain de Deauville. J'ai, comme la moitié de la planète, été en partie élevé par le cinéma américain et je me réjouis de passer ces dix jours à m'en nourrir à haute dose. In Cinema we trust ! » Le cinéaste Michel Hazanavicius ne cachait pas sa joie lors de l'annonce de sa nomination en tant que président du jury de ce 43e Festival du cinéma américain de Deauville.

Michel Hazanavicius exprime à travers ses films son amour du cinéma, et notamment celui d'Hollywood qui n'oublie jamais le spectateur. Dès ses débuts de cinéaste, il impose un style iconoclaste qui séduit, en affirmant le souci de toucher tous les publics sans solder son exigence.

Réalisateur et auteur de six films, dont les deux volets cultes OSS 117, Michel Hazanavicius est le seul

cinéaste français, avec *The Artist*, qui remporte 5 Oscars, dont celui du Meilleur Film et celui du Meilleur Réalisateur. Son dernier film, *Le Redoutable*, en compétition au Festival de Cannes 2017, sortira en salles le 13 septembre.

Membres du jury
Le réalisateur de *The Artist* sera entouré à cette occasion de Benjamin Biolay (Comédien et artiste interprète), Emmanuelle Devos (Comédienne), Clotilde Hesme (Comédienne), Éric Lartigau (Réalisateur), Charlotte Le Bon (Comédienne), Michel Leclerc (Réalisateur et scénariste), Yasmina Reza (Auteur, romancière, réalisatrice et scénariste), Axelle Ropert (Réalisatrice et scénariste) et Alice Winocour (Réalisatrice et scénariste).

Lors de la cérémonie du Palmarès, deux Prix sont attribués par le Jury : Le Grand Prix et le Prix du Jury. Par ailleurs, des critiques et journalistes récompensent à leur tour, un film de la compétition en lui attribuant le Prix de la Critique. Enfin, les spectateurs voteront pour le Prix du Public de la ville de Deauville. Le jury de la Révélation
Cette 43e édition du Festival du cinéma américain disposera comme chaque année d'un deuxième jury : le Jury de la Révélation.

Parallèlement à son grand frère, le jury de la Révélation sera cette année présidé par la réalisatrice,

scénariste et comédienne Emmanuelle Bercot, qui succède ainsi à la journaliste Audrey Pulvar. « Fervente américanophile, je me réjouis et m'estime honorée d'être appelée à présider le Jury de la Révélation du 43e Festival du Cinéma Américain de Deauville. Dans mon imaginaire, depuis toujours, Amérique et Cinéma ne font qu'un. Ces dix jours feront de moi, avant toute chose, la plus heureuse des spectatrices » souligne Emmanuelle Bercot.

L'intérieur des êtres
La cinéaste filme ou interprète avec acuité l'intérieur des êtres, scrutant avec tendresse et poésie leur vérité. Scénariste et interprète du remarqué Polisse de Maïwenn, elle utilise sa force bouleversante dans *Mon roi*, qui lui vaudra un prix d'interprétation au Festival de Cannes en 2015. Son dernier film, *La Fille de Brest*, est sorti en novembre 2016.

Elle sera entourée à cette occasion de Abd al Malik (Réalisateur, rappeur, compositeur-interprète et auteur), Anaïs Demoustier (Comédienne), Pio Marmaï (Comédien), Pierre Rochefort (Comédien) et Leonor Varela (Comédienne).

Les membres du Jury remettront le Prix Kiehls de la Révélation lors de la cérémonie du Palmarès. ■



« M'immerger dans la testostérone m'a donné envie de féminité »

CINÉMA Le 43^e Festival de Deauville a rendu hommage à Michelle Rodriguez.

- Michelle Rodriguez sera à l'affiche du prochain film de l'oscarisé Steve McQueen.
- Elle tient aussi un petit rôle dans le nouveau film de Robert Rodriguez écrit par James Cameron.
- Mais pas sûr qu'elle fera « Fast & Furious 9 ».
- Tout dépend de la place réservée aux rôles féminins.

ENTRETIEN

DEAUVILLE
DE NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE

On pourrait croire que Michelle Rodriguez, 39 ans, révélée en boxeuse dans *Girlfight* en 2000 et devenue figure indispensable de la saga *Fast & Furious*, n'est pas plus sensible que cela à un hommage. Car cette actrice américaine, moitié portoricaine, moitié dominicaine, 100 % voyou et ouvertement déclarée bisexuelle, s'est frayé un chemin vers Hollywood en sachant jouer des poings et donner des coups. On a tout faux. Entre deux grands éclats de rire, cette pure *action girl*, qui alimente la presse people de ses nombreuses arrestations (bagarres, conduite en état d'ivresse), confesse que l'hommage que lui a rendu le Festival de Deauville lui a fait « un bien fou. C'est comme si on me reconnaissait enfin, qu'on me "voit", et pas de manière superficielle ». Et d'annoncer dans la foulée son envie d'explorer une nouvelle voie : celle de la féminité. Comme le prouvera sa présence dans le prochain film de l'oscarisé Steve McQueen.

Qu'est-ce que cela fait d'être ainsi honorée ?

Ça m'a donné envie de pleurer. Vous savez, on fait son boulot, on tente de durcir le cuir, mais en réalité, on veut être reconnue, savoir qu'on est sur la bonne voie. Et je n'avais jamais vécu cet amour-là.

Sur scène, en recevant votre prix, vous avez rendu hommage à ce que vous étiez...

Oui, et qui m'a portée jusqu'ici. J'ai été confrontée à un monde dur et violent,

mené par les hommes. Et plutôt que de me soumettre, j'ai décidé de rejoindre le chaos. J'ai tenté ma chance, affronté mes peurs, avec la tête haute, ne gardant que les conseils issus de mes tripes et de mon cœur. Je pense qu'il est temps d'explorer les profondeurs des vastes océans : la féminité. C'est quelque chose que j'ai ignoré pendant des années et c'est ma prochaine destination. On peut toujours me proposer un rôle de premier plan dans un film d'action, et ça se représentera encore avant que j'aie trop de rides. Mais je veux explorer un nouveau territoire, qui laisse libre cours à ma féminité.

Il y a dix-sept ans, « Girlfight » recevait le Grand Prix à Deauville et vous révélait. Quel souvenir en avez-vous ?

Oh, dix-sept ans, déjà ! C'est le film qui a vraiment lancé ma carrière. Et c'est la dernière fois que j'ai vécu cela comme un défi. Depuis, j'ai l'impression d'avoir trempé dans un tas de productions commerciales, en oubliant de prouver que je pouvais aussi être une véritable actrice. Oublier d'explorer d'autres domaines, d'autres genres et de me confronter à mes peurs. Or c'est ce que je désire le plus en ce moment. J'ai beaucoup travaillé avec des réalisateurs qui me voulaient parce qu'ils savaient ce qu'ils obtiendraient de moi. Je ne veux plus de ça. Je veux donner de moi-même en tant qu'artiste. Il est temps que je me confronte à du neuf. Une opportunité que m'a donnée Steve McQueen. C'est lui qui m'a incitée à entamer ce nouveau voyage.

D'où votre réaction sur Instagram en juin à propos de votre mise entre parenthèses dans la franchise « Fast & Furious » ?

Non, ce que j'ai dit sur Instagram insiste sur le rapport entre les femmes dans cette série. Alors qu'on y connaît bien les rapports entre mecs, en huit films, on peut

compter sur les doigts d'une main les échanges entre les filles. Finalement, qui sont-elles ? Qu'y font-elles ? Et qui s'en soucie ? C'est une question que je pose, en espérant une réponse. Et c'est ainsi que j'ai dit, c'est qu'à l'heure où je tente un repositionnement et une exploration de ma féminité, ce passé va-t-il rencontrer mon proche futur ? C'est tout. Je n'impose rien, je questionne. Et ils devraient y apporter une réponse.

Pas mal de gens ont pu ressentir cela comme un chantage...

Je crois que les médias l'ont répercuté comme tel... pour que ce soit plus justes ! Alors que la vraie question est : dans le cadre d'une saga, ne faudrait-il pas aussi que la femme y trouve sa place ? Et, à l'égard des producteurs, jusqu'à quel point sont-ils prêts à développer ce concept ?

Dans ce contexte, pourriez-vous envisager une participation à « Fast & Furious 9 » ?

Peut-être. Peut-être pas. J'attends de voir ce qui aura été apporté au scénario.

Et que pouvez-vous dire de votre rôle dans « Widows », de Steve McQueen ?

J'y suis une femme mariée jeune, sans vraie ambition, vivant dans le même environnement depuis l'enfance. C'est un film de braquage mais à la manière de McQueen, donc "en interne". En fait, quand j'étais jeune, j'adorais les films où il y avait de la gâchette et des explosions. Et de la violence. J'adore tirer. A la maison, j'ai des armes, grandes et petites. Le fait que je sache que je peux me défendre au cas où me rassure. Peut-être parce que j'ai toujours été sur la défensive, avec l'impression que le monde va s'éteindre un jour. Et je dois m'y préparer ! Jeune, j'adorais Sigourney Weaver, Linda Hamilton, je regardais *Wonder Woman*. J'ai été élevée par la télévision et



20 SECONDES

CINÉMA

« The Rider » récompensé au Festival de Deauville

Le film *The Rider* de Chloé Zhao a remporté, samedi soir, le grand prix de la 43^e édition du festival de Deauville. Le favori, *A Ghost Story*, de David Lowery est reparti avec les prix de la critique, du jury et de la révélation Kiehl's.



La consécration pour « a Ghost Story » qui obtient trois prix

Sophie QUESNEL

Si le 43e festival du cinéma américain de Deauville a couronné samedi le film « The Rider », c'est « A Ghost Story » qui obtient une véritable consécration en décrochant trois prix.

C'est presque le grand chelem que réalisent David Lowery et son film A Ghost Story. Le réalisateur, absent lors de la présentation mais bien présent le soir du palmarès, repart en effet de Deauville avec trois récompenses : le Prix du jury, le Prix de la révélation et le Prix de la critique internationale. Une consécration pour ce troisième film du cinéaste, un drame avec Rooney Mara et Casey Affleck qui s'intéresse à un fantôme qui hante la maison de sa compagne.

Davis Lowery partage le Prix du Jury avec Brooklyn Yiddish de Joshua Z Weinstein, dans lequel un homme issu du quartier ultra-orthodoxe de Brooklyn se bat pour la garde de son jeune fils envers et contre la tradition hassidique. Marc Webb, quant à lui, repart avec le Prix de la ville de Deauville pour Mary avec Chris Evan (alias Captain America). le Grand prix attribué à « The Rider »

Présidé par Michel Hazanavicius, le jury de cette édition, composé entre autres de Benjamin Biolay ou encore

d'Emmanuelle Devos et Charlotte Le Bon, a récompensé la réalisatrice sino-américaine Chloé Zhao pour The Rider. « Ce film nous a paru extrêmement puissant avec un mélange de poésie, beaucoup d'humanité et une réflexion politique », a déclaré Michel Hazanavicius, avant d'annoncer le prix.

Michel Hazanavicius et son jury ont couronné du Grand Prix le film The rider de la réalisatrice sino-américaine Chloé Zhao. Le prix du Jury a été remis à deux films ex-aequo Brooklyn Yiddish et A Ghost story.

Les deux réalisateurs récompensés présents : David Lowery et Joshua Z Weinstein

. ©Dominique Saint

Le second long-métrage de Chloé Zhao, raconte l'histoire d'un entraîneur de chevaux qui voit sa vie basculer après un accident de rodéo.

La réalisatrice, partie assurer la promotion de son film au festival de Toronto (Canada), n'était pas à Deauville pour recevoir son prix.

Elle a cependant adressé une vidéo dans laquelle elle avoue être profondément honorée : « J'étais là avec mon film précédent et c'étaient les plus belles vacances de ma vie.

Merci de continuer à me soutenir. Je voudrais remercier le public de Deauville qui est venu voir le film.

Je suis heureuse de constater que le public a su s'identifier aux personnages, car j'en suis tombée amoureuse moi-même et je suis tombée amoureuse de l'Amérique rurale qui est très décriée en ce moment, et c'est injuste car ses habitants sont parmi les plus formidables, sympathiques et généreux que l'on puisse trouver ». Pour mémoire, The Rider avait été présenté à la Quinzaine des réalisateurs en mai à Cannes.

le palmarès complet
Grand Prix : The Rider de Chloé Zhao

Prix du Jury : A Ghost Story de David Lowery

Prix du Jury : Brooklyn Yiddish (Menashe) de Joshua Z Weinstein
Prix Kieh'fs de la Révélation : A

Ghost Story de David Lowery
Prix de la Critique : A Ghost Story de David Lowery

Prix du Public de la Ville de Deauville : Mary (Gifted) de Marc Webb ■



La consécration pour « A Ghost Story » qui obtient trois prix

Sophie QUESNEL

Si le 43e festival du cinéma américain de Deauville a couronné samedi le film « The Rider », c'est « A Ghost Story » qui obtient une véritable consécration en décrochant trois prix.

Les deux réalisateurs récompensés et présents : David Lowery et Joshua Z Weinstein. ©Dominique Saint C'est presque le grand chelem que réalisent David Lowery et son film A Ghost Story. Le réalisateur, absent lors de la présentation mais bien présent le soir du palmarès, repart en effet de Deauville avec trois récompenses : le Prix du jury, le Prix de la révélation et le Prix de la critique internationale. Une consécration pour ce troisième film du cinéaste, un drame avec Rooney Mara et Casey Affleck qui s'intéresse à un fantôme qui hante la maison de sa compagne.

Davis Lowery partage le Prix du Jury avec Brooklyn Yiddish de Joshua Z Weinstein, dans lequel un homme issu du quartier ultra-orthodoxe de Brooklyn se bat pour la garde de son jeune fils envers et contre la tradition hassidique. Marc Webb, quant à lui, repart avec le Prix de la ville de Deauville pour Mary avec Chris Evan (alias Captain America). Le Grand prix attribué à « The Rider »

Présidé par Michel Hazanavicius, le jury de cette édition, composé entre autres de Benjamin Biolay ou encore d'Emmanuelle Devos et Charlotte Le Bon, a récompensé la réalisatrice sino-américaine Chloé Zhao pour The Rider. « Ce film nous a paru extrêmement puissant avec un mélange de poésie, beaucoup d'humanité et une réflexion politique », a déclaré Michel Hazanavicius, avant d'annoncer le prix. Le second long-métrage de Chloé Zhao, raconte l'histoire d'un entraîneur de chevaux qui voit sa vie basculer après un accident de rodéo. Patrick Braoudé et son épouse, Alysson Paradis et Guillaume Gouix.

Christine and the Queens, Vincent Lindon, Michelle Rodriguez, Joyee Jonathan, Guillaume Galienne, Marylou Berry.

La réalisatrice, partie assurer la promotion de son film au festival de Toronto (Canada), n'était pas à Deauville pour recevoir son prix.

Elle a cependant adressé une vidéo dans laquelle elle avoue être profondément honorée : « J'étais là avec mon film précédent et c'étaient les plus belles vacances de ma vie.

Merci de continuer à me soutenir. Je voudrais remercier le public de Deauville qui est venu voir le film. Je suis heureuse de constater que le public a su s'identifier aux

personnages, car j'en suis tombée amoureuse moi-même et je suis tombée amoureuse de l'Amérique rurale qui est très décriée en ce moment, et c'est injuste car ses habitants sont parmi les plus formidables, sympathiques et généreux que l'on puisse trouver ». Pour mémoire, The Rider avait été présenté à la Quinzaine des réalisateurs en mai à Cannes.

Le palmarès complet
Grand Prix : The Rider de Chloé Zhao

Prix du Jury : A Ghost Story de David Lowery

Prix du Jury : Brooklyn Yiddish (Menashe) de Joshua Z Weinstein
Prix Kieh'fs de la Révélation : A

Ghost Story de David Lowery
Prix de la Critique : A Ghost Story de David Lowery

Prix du Public de la Ville de Deauville : Mary (Gifted) de Marc Webb ■



LES SOIREEES D'ICI ELSA CHEMOR

TOUS AU KIEHL'S CLUB!

Partenaire officiel du 43^e Festival du Cinéma Américain de Deauville, la marque américaine de pharma-cosmétique a reçu en grande pompe nos stars au Kiehl's club. Un lieu désormais incontournable où se sont pressés le beau Robert Pattinson (il est l'égérie de Dior Homme) et sa sœur Victoria. Benjamin Biolay, membre du jury (et bientôt de Nouvelle Star) a rappelé qu'il voulait un culte aux acteurs américains John Cassavetes et Marlon Brando et qu'il était « fou amoureux de Marilyn Monroe depuis qu'il est tout petit ». Jacques Weber (actuellement à l'affiche de *Mart à Sarajevo* du réalisateur bosniaque Danis Tanovic), Clotilde Hesme, Eric Lartigau, Audrey Pulvar, Tonie Marshall (*Vénus beauté, Numéro Une*), mais aussi Irène Jacob ou encore le PDG de Radio France Mathieu Gallet et le maire de Deauville Philippe Augier ont adoré l'ambiance festive qui a suivi sur le dancefloor où bon nombre sont restés jusqu'au bout de la nuit.



Benjamin Biolay



Flora Coquerel (Miss France 2014) et son compagnon Ugo Guilla



Philippe Augier, maire de Deauville et Patrick Poivre d'Arvor



Jacques Weber



Ana Girardot



Dominique Blanc, Régis Wargnier et Tonie Marshall



DJ Nubie Esteban (fille de Lio)

L'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.



43^e FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN LAURA DERN ET BÉRÉNICE BEJO ÉLECTRISENT DEAUVILLE

Sourire conquérant, Laura Dern, l'inoubliable héroïne de « *Sailor et Lula* », le film culte de David Lynch, est arrivée au casino pour le dîner d'ouverture, acclamée par la foule. La dynamique quinquas, qui venait de recevoir un hommage, déclara : « Je prends cet honneur comme un encouragement à retourner au travail ! ». Et la blonde ne chôme pas : après avoir terminé la saison 3 de « *Twin Peaks* », on la verra en décembre dans le prochain « *Star Wars* ». Avant elle, le jury du festival, présidé par Michel Hazanavicius accompagné par une Bérénice Bejo superbe, avait défilé d'un bon pas : Charlotte Le Bon, belle comme une star des fifites avec sa luxuriante chevelure, Emmanuelle Devos, Clotilde Hesme, regard laser et robe gitane, Benjamin Biolay, lunettes noires et imper chic, avaient succédé au metteur en scène de « *The Artist* », dont le nouveau film biopic sur Jean-Luc Godard vient de sortir. Autour des tables, on remarquait Emmanuelle Bercot, la piquante Anais Demoustier, le rappeur et réalisateur Abd al Malik, Pierre Rochefort et Pio Marmai chargés de choisir la « révélation » du festival. Invitée pour le week-end avec son mari Jamie Hewlett, fondateur du groupe Gorillaz avec Damon Albarn, complice et amoureuse de son homme comme au jour de leur rencontre, Emma de Caunes racontait qu'elle terminait d'écrire avec son ami Diastème le scénario d'un long-métrage qu'elle mettra en scène. « C'est le portrait de neuf femmes qui ont en commun d'être des muses », a-t-elle précisé. Tonie Marshall était heureuse : le 11 octobre sortira « *Numéro une* », son nouveau film, Emmanuelle Devos y interprète une brillante femme d'affaires qui se bat dans le monde féroce du business, et Benjamin Biolay est parfait dans le rôle du factotum d'un industriel. Après le dîner, les beautiful people rallièrent le *Kiehl's Club* : PPOA devisa avec Philippe Augier, le maire de Deauville, Laurent Gerra, Dominique Blanc, Jacques Weber passèrent boire un verre et Dominique Desseigne dansa - chose rare - nonchalamment avec sa belle Alexandra.



Laura Dern



BÉRÉNICE BEJO



CHARLOTTE LE BON



EMMA DE CAUNES ET JAMIE HEWLETT



BENJAMIN BIOLAY



CLOTILDE HESME



PHILIPPE AUGIER, PATRICK POIVRE D'ARVOR



DOMINIQUE DESSEIGNE ET ALEXANDRA CARDINALE



EMMANUELLE DEVOS



ABD AL MALIK



BERTRAND TAVERNIER



Michel Hazanavicius et Bérénice Bejo

ASTRID BERGÈS FRISBÈY

JACQUES WEBER

PHOTOS HENRI TULLIO

144 PARIS MATCH DU 14 AU 20 SEPTEMBRE 2017



Clubbing

La nuit, c'est toutes les nuits...



Antonio Banderas
L'acteur a raison : méfiez-vous des régimes trop violents.



Benjamin Biolay



Robert Pattinson & Jeff Goldblum
Fais gaffe, Jeff, Edward Cullen lit dans tes pensées !

Pluie de stars à Deauville

Sans vouloir médire, les plages de Normandie ne sont définitivement pas le meilleur spot pour conserver son bronzage estival. Ce n'est pas forcément une mauvaise nouvelle pour le Festival du film de Deauville, car on est moins tenté de sécher les projets qu'à Cannes. Quant aux organisateurs de soirées, non seulement ils n'ont bien sûr pas à souffrir du manque de soleil, mais en plus ils ont souvent réussi, comme Kich'ès, à offrir des nuits pleines de stars. Pour eux, Deauville, c'est l'Amérique.



Bérénice Bejo & Michel Hazanavichus
Au diable la superstition ! Bérénice en vert en centre tous !



Flora Coquerel
Laury Thilleman



Jamie Newlett
Emma de Caunes



Laurent Gerra



Ana Girardot

Par Isabelle de Koch. En collaboration avec Marc Corbin

PARUTIONS WEB

[Festival du cinéma américain de Deauville 2017: le prestigieux jury dévoilé](#)
Lefigaro.fr - 22.08.2017 -



» Culture » Cinéma

Festival du cinéma américain de Deauville 2017: le prestigieux jury dévoilé

Par **Laura Terrazas** Mis à jour le 22/08/2017 à 13:34 / Publié le 22/08/2017 à 13:31



[Charlotte Le Bon, Emmanuelle Devos, Benjamin Biolay... : découvrez la composition du jury du festival de Deauville](#)
Tendanceouest.com - 22.08.2017 -

Accueil > Calvados > Charlotte Le Bon, Emmanuelle Devos, Benjamin Biolay... : découvrez la composition du jury du festival de Deauville

Charlotte Le Bon, Emmanuelle Devos, Benjamin Biolay... : découvrez la composition du jury du festival de Deauville



Un hommage sera rendu à l'acteur Robert Pattinson, présent à l'occasion de cette nouvelle édition du festival du film américain de Deauville. © Olivier Nigelle

Le 22 août 2017 à 13:28

Par : Marie-Charlotte Nouvellon

L'organisation du festival du film américain de Deauville (Calvados) dévoilait ce mardi 22 août 2017 les détails de la 43e édition.



JUSTFOCUS

CINÉMA - SÉRIES - MUSIQUE - BD - JAPANIME - SPECTACLES - ARTS

BREAKING - MBC et KBS, les chaînes de télévision coréennes face à une grève... - 30 août 2017



Deauville 2017 : un jury de la Révélation expert de l'interprétation !

DOMNULEKHUZ 25 AOÛT 2017

À Deauville, le cinéma analyse le déclin de l'empire américain

À Deauville, le cinéma analyse le déclin de l'empire américain : La 43^e édition du Festival du cinéma américain de Deauville s'ouvre ce soir et se poursuivra jusqu'au 10 septembre. Elle proposera aux cinéphiles un programme alléchant et éclectique. Tour d'horizon. ©

Temperclayfilm Chaque année, c'est tout le cinéma américain qui foule les mythiques planches de Deauville pour le plus grand plaisir des festivaliers. Compétition, avant-premières, documentaires, stars et paillettes ont fait la renommée de la manifestation depuis plus de quarante ans. Et le cru 2017 devrait perpétuer la tradition. Le festival s'ouvrira en tout cas ce vendredi soir sur une production d'envergure, Barry Seal : American Traffic. Signé Doug Liman, ce biopic d'action porté par Tom Cruise retrace l'histoire vraie d'un pilote amateur recruté par la CIA dans le cadre d'une importante opération secrète. De quoi donner le la ! Si le Festival de Deauville ne boude jamais le cinéma mainstream, sa raison d'être puise véritablement ses racines dans sa compétition, laquelle rassemble rituellement le meilleur des œuvres indépendantes outre-Atlantique. Qui succédera ainsi aux Bêtes du Sud sauvage (2012), Whiplash (2014) ou Brooklyn Village (2016), tous lauréats du prestigieux grand prix ? S'il est ardu pour l'heure de prédire lequel des quatorze longs-métrages sélectionnés aura droit au sacre ultime, on sait néanmoins qu'ils ont été choisis avec beaucoup de méticulosité. Bruno Barde, le directeur du festival, a en effet visionné plus de 400 films avant d'arriver à ses fins. "Les œuvres plébiscitées ont toutes en commun de s'interroger sur le déclin de l'empire américain à travers l'auscultation de la jeunesse et de l'enfance, explique l'intéressé. Bien sûr, il y a des premiers films, mais aussi beaucoup de seconds films construits avec cette urgence du désir qui est souvent moteur de talent." Pourra-t-on déjà entendre monter, en filigrane des scénarios proposés, la contestation anti-Trump qui prédomine dans les milieux artistiques ? "Il est un petit peu tôt pour que la fiction s'empare des années Trump, tempère Barde. Mais les problèmes liés aux différentes communautés sont déjà assez visibles dans la sélection." Vers l'Amérique oubliée

En compétition, le public pourra notamment découvrir de nombreux personnages cherchant leur place dans un monde putride, où l'espoir n'est qu'une vague chimère. Katie essaye ainsi de sortir de sa bourgade paumée en se prostituant dans Katie Says Goodbye de Wayne Roberts. Le jeune Dayveon, 13 ans, s'ennuie ferme au cœur d'un Arkansas désargenté et finit par déraiper dans Stupid Things d'Amman Abbasi. Un jeune Afro-Américain des quartiers défavorisés de Chicago remet en question les fondements de son identité dans Blueprint de Daryl Wein. Des héros en lutte acharnée, tiraillés entre le monde et eux-mêmes. À suivre de très près également, Ingrid Goes West de Matt Spicer et sa critique a priori cinglante des réseaux sociaux et du culte de la beauté, Gook de Justin Chon dans lequel deux frères d'origine coréenne se retrouvent plongés aux tréfonds des émeutes de 1992 à Los Angeles, ou encore Beach Rats d'Eliza Hittman, portrait d'un adolescent perdu, partagé entre son envie d'être en couple avec une fille et son désir pour les hommes. "Au gré des films et des trames, l'autre reste une priorité d'interrogation et d'affirmation. Il y a cette nécessité de le regarder, voire de l'aimer, en tout cas de l'accepter", précise Bruno Barde. Une pluie de personnalités Pour départager les candidats en lice pour le grand prix, le festival pourra compter sur un président du jury oscarisé : Michel Hazanavicius. Le réalisateur de The Artist sera épaulé dans sa délicate tâche par des jurés de qualité, parmi lesquels figurent Emmanuelle Devos, Benjamin Biolay, Éric Lartigau ou encore Charlotte Le Bon. "Je pense que la présidence de Michel ressemblera à ses films. Elle sera fine, subtile, généreuse, fédératrice et amoureuse du cinéma américain. Il sera entouré de personnalités s'inscrivant dans la même perspective", s'enthousiasme Barde. Un autre jury, celui de la révélation Kiehl's, se penchera avec la même passion sur la sélection. Il sera chapeauté par l'actrice et réalisatrice Emmanuelle Bercot. Côté avant-premières, la journée sera particulièrement belle. Ça d'Andrés Muschietti, le film d'horreur le plus attendu de cette fin d'année, devrait faire frémir les spectateurs avec son clown traumatisant tandis que Good Time des frères Safdie, présenté à Cannes, bénéficiera de la venue de Robert Pattinson. Ce dernier sera d'ailleurs honoré puisqu'il recevra un hommage pour sa carrière, à l'instar de Darren Aronofsky, qui offrira au public son

★ / NORMANDIE

Deauville 2017 : c'est parti ! Retrouvez nos directs "tapis rouge" de la cérémonie d'ouverture



ELLE

URL :http://www.elle.fr/
PAYS :France
TYPE :Web Grand Public



2 septembre 2017 - 12:07

> Version en ligne

#ELLEBeautySpot : le Kiehl's Club ouvre ses portes à Deauville pour le 43e Festival du film américain

#ELLEBeautySpot : le Kiehl's Club ouvre ses portes à Deauville pour le 43e Festival du film américain : Le coup d'envoi est donné. Deauville a inauguré son quarante-troisième festival du film américain. L'occasion pour les cinéphiles d'aller se nicher dans les salles obscures pour découvrir les nouveautés de la rentrée mais aussi pour les férues de beauté de faire le plein de conseils belle peau. Quel est le rapport ? Et bien parce que la maison Kiehl's a posé ses valises au Kiehl's Club dans la station balnéaire et ouvre son « Apothecary bar » pour l'événement. Ainsi, de 10h à 18h, des experts en blouse blanche nous accueillent pour une consultation visage personnalisée, une routine soin sur mesure ou une séance barbier avec le maître en la matière. Le plus ? Tout ceci se passe dans un lieu à l'atmosphère cosy, chaleureuse et un brin décalée. On ne saurait que trop vous conseiller, si vous passez par-là, d'admirer l'univers aussi instagrammable que désirable de la maison et de vous renseigner sur notre coup de cœur : l'huile de nuit Midnight Recovery Concentrate. Peau lumineuse au réveil garantie. © Presse Kiehl's Club, Villa Le Cercle, 1 rue le Marois, 14800 Deauville. 10 huiles de nuit pour retrouver de l'éclat en dormant © Presse/ Luna Joulia 11 Plein Ecran Plus de diaporamas rejeouer Diapo Suivant



KHIEL'S Fait son cinema a Deauville

KHIEL'S Fait son cinema a Deauville : La marque de cosmétiques américaine KIEHL'S est Partenaire Officiel du 43e Festival du Cinema Americain de Deauville dont le Jury * est présidé cette année par Michel Hazanavicius (le réalisateur Oscarisé de « The artist ») A nouveau cette année, Kiehl's a développé en édition limitée 3 soins iconiques aux couleurs du Festival Les bénéfices des ventes en France seront versés à l'association « Enfance et Partage » : CONTOUR DES YEUX « CREAMY EYE TREATMENT » Ce contour des yeux très hydratant à base d'huile d'avocat offre une texture biphasée unique et concentrée. Utilisé chaque jour, il hydrate et nourrit intensément les contours sensibles des yeux. Appliquer en tapotant et lisser sur le contour de l'oeil. Cette formule délicate pénètre rapidement et apporte une sensation de confort immédiate. 14ml – 27€ 28ml – 43€ Crème « ULTRA FACIAL CREAM » : une crème hydratante pour le visage qui maintient une hydratation optimale pendant 24H Utilisée au quotidien, cette crème hydratante pour le visage, à la texture légère, procure une sensation de confort intense. Grâce à sa double action, elle fixe l'eau dans les cellules cutanées et absorbe l'humidité de l'air pour maintenir une hydratation optimale pendant 24 heures. Résultat : la peau est souple et parfaitement équilibrée. 50 ml – 24€ 125 ml – 50€ le soin de corps le plus hydratant de la marque Kiehl's : une crème ultra-riche qui contient du bêta-carotène, du squalane et des huiles gorgées d'actifs nourrissants pour les peaux les plus sèches. La Crème de Corps hydrate agréablement la peau pour lui redonner douceur et souplesse. La formule d'origine rencontre toujours autant de succès chez nos clients depuis plusieurs décennies. 250 ml – 29.50€ Très attachée à l'art et à la pop-culture, KIEHL'S propose régulièrement des éditions limitées de ses produits iconiques réalisées par des artistes comme Jeff Koons, Craig & Karl, Jeremyville, Peter Max ou encore Kevin Lyons. En France, les bénéfices liés à la vente de ces éditions limitées sont reversés depuis 6 ans à l'association Enfance et Partage. EN VENTE DANS L'ENSEMBLE DES POINTS DE VENTE KIEHL'S ET SUR WWW.KIEHL'S.FR. LES BÉNÉFICES DES VENTES DE CES PRODUITS SERONT REVERSÉS À L'ASSOCIATION. Depuis 40 ans, Enfance et Partage agit pour que chaque enfant soit protégé par sa famille et par la société afin de préserver son devenir d'adulte. « Nous soutenons les parents par la valorisation de leurs compétences. Nous défendons les enfants malmenés ou maltraités. Tel est notre engagement. Nous assurons nos missions à travers 20 comités locaux, avec l'appui de 276 bénévoles et d'une dizaine d'experts salariés (juristes, psychologues, puéricultrices) et d'un réseau de 80 professionnels (avocats, psychothérapeutes). » Plus d'informations sur l'Association ENFANCE ET PARTAGE <https://enfance-et-partage.org/mobile/> Egalement, KIEHL'S s'associe au Festival pour révéler les grands talents de demain, avec le PRIX KIEHL'S DE LA RÉVÉLATION, un Prix qui met en lumière un film de la compétition et récompense des valeurs chères à la marque : originalité, innovation et audace. Cette année, le jury dédié à ce prix sera présidé par Emmamelle Bercot et composé de Pierre Rochefort, Leonor Varela, Adb Al Malik, Anais Demoustier et Pio Marmat. * Le Jury 2017, présidé par Michel Hazanavicius : en font partie les actrices Emmanuelle Devos, Clotilde Hesme, Charlotte Le Bon, la romancière et dramaturge Yasmina Reza et le chanteur et auteur-compositeur Benjamin Biolay, les réalisateurs Eric Lartigau, Michel Leclerc, Axelle Ropert, Alice Winocour 60 films seront projetés dont 14 en compétition INFOS FESTIVAL: <https://www.festival-deauville.com/pid1/accueil>

Kiehl's rend hommage à Robert Pattinson au Festival Américain de Deauville

ACTUALITÉ

LAURE PIERRE

3 SEPTEMBRE 2017



La célèbre marque de cosmétiques new-yorkaise Kiehl's, partenaire officiel du 43ème Festival du Cinéma Américain de Deauville, avait convié un parterre de stars à l'occasion de la projection du film «Good Time» de Josh et Benny avec l'acteur Robert Pattinson. Après s'être succédés sur le red carpet, les invités se sont retrouvés au Kiehl's Club, l'espace le plus exclusif du Festival de Deauville, qui avait marqué l'an passé les festivaliers par la qualité de son accueil.

Festival de Deauville: la compétition, France Bleu et le jury



Inscription - creation d'un lieux

Inscription - creation d'un lieux : Enfin la pluie et le ciel mélancolique sur le tapis rouge du Festival du Film Américain de Deauville. Ce dimanche a été marqué par une belle affluence du public, la projection d'un film de Kidnapping destiné au e-cinéma avec Halle Berry et par la présence de l'élégant Jeff Goldblum. La journée a néanmoins commencé très au chaud et avec un bon café dans le laboratoire très chiné qu'a mis en place Kiehl's dans la maison où la nuit, l'on fait la fête. Reçus en blouse blanche par la lumineuse Clara, nous avons eu l'occasion de faire un diagnostic de peau aussi techno que VIP : type de peau, degré d'humidité ont été évalués devant le grand bar à beauté très ranch mis en place au bord de l'eau par la marque américaine qui propose ce type de diagnostic depuis 1851 à Manhattan. Tout en dialoguant avec Clara, nous avons pu établir un rituel de beauté pour le visage et le corps, en fonction de nos habitudes et de nos besoins. Nous avons pu aller contre certains préjugés (oui, il faut rincer l'eau micellaire et oui un sérum avant la crème hydratante pénètre bien plus en profondeur) et définir quels produits Kiehl's convenaient le mieux à notre type de peau. Il était par exemple bien temps de réaliser que la crème pour le corps existe désormais avec un léger et délicat parfum coco, ou encore plus enveloppant à l'argan. Et le sérum Midnight Recovery, avec sa bonne odeur de lavande et sa fraîcheur absolue est notre grand chouchou de cette séance pro, efficace (25 minutes pour un diagnostic) et carrément cocooning. Nous sommes repartis avec des échantillons et plein de bonnes résolutions de Rentrée. Il nous fallait bien tant de douceur Kiehl's pour tenir le choc du premier film de la journée. Dans A ghost story, David Lowery (à Deauville pour la 3e fois après Peter et Elliott le dragon et Les amants du Texas, lire notre interview) a beau avoir engagé deux acteurs très hollywoodiens, Casey Affleck et Rooney Mara, pour son film sur la séparation, il n'a pas épargné son public avec ses plans interminables (le public a applaudi quand après 7 minutes assise à terre à manger une tarte aux pommes, Mara se lève pour aller la vomir, son image rétro (entre le 4/3 et un carré d'instagram) et ses anti-effets spéciaux saugrenus (alors qu'Affleck meurt laissant sa jolie veuve éplorée derrière lui, il enfle un vrai drap avec des trous pour les yeux pour aller la hanter...)) Bref la pluie avait convaincu un public nombreux de se rendre au film du matin, mais l'hémorragie et les fous rires ont été nombreux. Star de la journée, Jeff Goldblum s'est prêté avec camaraderie au jeu des selfies en allant inaugurer sa cabane sur la plage. Élégant et pitre à la fois, il a séduit le public de la soirée en entonnant une chanson grivoise en français... Si nous avons raté le film en compétition de l'après-midi, Ingrid Goes West qui met en scène une fan obsessionnelle déménageant à LA pour suivre son gourou, ainsi que l'avant-première de The yellow birds, mais nous avons pu voir une deuxième avant-première, diffusée juste après l'hommage à Jeff Goldblum : Kidnap, co-produit et joué par la sculpturale Halle Berry dont nous avons trop peu entendu parler depuis les X-Men. Entre film d'action et comédie dramatique, ce film signé Luis Prieto met en scène la star sur presque tous ses plans, dans une course-poursuite-prétexte où elle joue une mère prête à tous (et tous les accidents de la route) pour récupérer son fils enlevé à la fête foraine par deux malades, dans un moment où elle avait les yeux tournés. Le film sort directement en e-cinéma et a priori cette diffusion devait relancer la polémique Netflix/Amazon/ e-cinéma vs films en salles pour un festival de cinéma... Mais la modestie de l'intrigue, l'omniprésence des scènes de voitures et le rôle tellement surligné de Halle Berry classent immédiatement Kidnap dans le genre « Film TV ». Comme en plus c'est une avant-première et pas un film de la compétition, il ne manquait que le burger du dimanche soir dans la salle pour créer un climat cosy, sans prétention, aucune. Si vous voulez vous la jouer Deauville à la maison, rendez-vous avec Kidnap dès le 14 septembre sur toutes les plateformes vod, y compris MyTF1 vidéo, I-tunes, free, SFR et FilmoTV Le week-end s'est terminé dans le calme à Deauville. Rendez-vous dès mercredi pour suivre le déroulement de ce 43e Festival du Film Américain. Les effectifs TLC seront même doublés pour le week-end de clôture!



Festival du film américain de Deauville : Robert Pattinson et Benjamin Biolay à la fête au Kiehl's Club !

Festival du film américain de Deauville : Robert Pattinson et Benjamin Biolay à la fête au Kiehl's Club ! :



MODE Festival de Deauville 2017 : les plus beaux looks de stars

MODE Festival de Deauville 2017 : les plus beaux looks de stars : Le coup d'envoi du 43ème Festival du film américain de Deauville a été donné ce vendredi 1er septembre. L'occasion pour les people d'arborer leurs plus belles tenues, sur le red carpet ou en soirée, au Kiehl's Club. Deauville 2017, c'est parti ! Les premiers red carpets du festival ont eu lieu et on peut vous dire que niveau looks, c'est moins bling que Cannes et un tantinet plus chic. Pour commencer, Bérénice Bejo a fait forte impression avec deux superbes robes fendues Elie Saab choisies par la styliste Sabrina Riccardi. Coiffée par Stéphane Bodin pour Dessange et maquillée par Yann Boussand Larcher pour Urban Decay, l'actrice était sublime. PHOTOS Les don'ts de la semaine : les pires looks de stars du Festival de Cannes 2017 Alice Belaïdi avait également confié sa crinière à Dessange : le coiffeur Ludovic Bordas a rassemblé ses cheveux sur le côté pour une queue de cheval basse, bouclée et savamment décoiffée. La jeune femme était en Gucci de la tête aux pieds. Parmi les autres stars du tapis rouge, Laura Dern, très élégante en Calvin Klein, Charlotte Le Bon divine en Dior, Astrid Bergès-Frisbey et Clotilde Hesme en Chanel, Laury Thilleman en costume Jean Paul Gaultier et bijoux Damiani, ou encore Anaïs Demoustier, membre du jury Kiehl's, adorable en robe blanche ceinturée et low boots vernies. Cliquez sur notre diaporama pour voir ce festoche de tenues glamour !



MODE Festival de Deauville 2017 : les plus beaux looks de stars

MODE Festival de Deauville 2017 : les plus beaux looks de stars : Les premiers red carpets du festival ont eu lieu et on peut vous dire que niveau looks, c'est moins bling que Cannes et un tantinet plus chic. Pour commencer, Bérénice Bejo a fait forte impression avec deux superbes robes fendues Elie Saab choisies par la styliste Sabrina Riccardi. Coiffée par Stéphane Bodin pour Dessange et maquillée par Yann Boussand Larcher pour Urban Decay, l'actrice était sublime. Alice Belaïdi avait également confié sa crinière à Dessange : le coiffeur Ludovic Bordas a rassemblé ses cheveux sur le côté pour une queue de cheval basse, bouclée et savamment décoiffée. La jeune femme était en Gucci de la tête aux pieds. Parmi les autres stars du tapis rouge, Laura Dern, très élégante en Calvin Klein, Charlotte Le Bon divine en Dior, Astrid Bergès-Frisbey et Clotilde Hesme en Chanel, Laury Thilleman Jean Paul Gaultier et bijoux Damiani, ou encore Anaïs Demoustier, membre du jury Kiehl's, adorable en robe blanche ceinturée et low boots vernies. Cliquez sur notre diaporama pour voir ce festoche de tenues glamour!



MODE Festival de Deauville 2017 : les plus beaux looks de stars

MODE Festival de Deauville 2017 : les plus beaux looks de stars : Le coup d'envoi du 43ème Festival du film américain de Deauville a été donné ce vendredi 1er septembre. L'occasion pour les people d'arborer leurs plus belles tenues, sur le red carpet ou en soirée, au Kiehl's Club. Deauville 2017, c'est parti! Les premiers red carpets du festival ont eu lieu et on peut vous dire que niveau looks, c'est moins bling que Cannes et un tantinet plus chic. Pour commencer, Bérénice Bejo a fait forte impression avec deux superbes robes fendues Elie Saab choisies par la styliste Sabrina Riccardi. Coiffée par Stéphane Bodin pour Dessange et maquillée par Yann Boussand Larcher pour Urban Decay, l'actrice était sublime. PHOTOS Les don'ts de la semaine : les pires looks de stars du Festival de Cannes 2017 Alice Belaïdi avait également confié sa crinière à Dessange : le coiffeur Ludovic Bordas a rassemblé ses cheveux sur le côté pour une queue de cheval basse, bouclée et savamment décoiffée. La jeune femme était en Gucci de la tête aux pieds. Parmi les autres stars du tapis rouge, Laura Dern, très élégante en Calvin Klein, Charlotte Le Bon divine en Dior, Astrid Bergès-Frisbey et Clotilde Hesme en Chanel, Laury Thilleman en costume Jean Paul Gaultier et bijoux Damiani, ou encore Anaïs Demoustier, membre du jury Kiehl's, adorable en robe blanche ceinturée et low boots vernies. Publicité Cliquez sur notre diaporama pour voir ce festoche de tenues glamour!



URL :http://www.Voici.fr/
PAYS :France
TYPE :Web Grand Public



> Version en ligne

► 4 septembre 2017 - 14:34

Les plus beaux looks du Festival de Deauville 2017

Les plus beaux looks du Festival de Deauville 2017 : Festival de Deauville 2017 : Bérénice Bejo en Elie Saab Festival de Deauville 2017 : Bérénice Bejo en Elie Saab Festival de Deauville 2017 : Charlotte Le Bon en Dior Festival de Deauville 2017 : Laura Dern en Calvin Klein Festival de Deauville 2017 : Alice Belaïdi en Gucci Festival de Deauville 2017 : Alice Belaïdi en top noir, veste de costume et jean au Kiehl's Club Festival de Deauville 2017 : Laury Thilleman en Jean Paul Gaultier et bijoux Damiani Festival de Deauville 2017 : Flora Coquerel ravissante en robe jaune brodée de paillettes Festival de Deauville 2017 : Flora Coquerel en top décolleté épaule au Kiehl's Club Festival de Deauville 2017 : Fauve Hautot canon en combi large à carreaux Festival de Deauville 2017 : Clotilde Hesme ultra élégante en robe nude fendue Festival de Deauville 2017 : Clotilde Hesme en Chanel Festival de Deauville 2017 : Astrid Bergès-Frisbey en Chanel Festival de Deauville 2017 : on adore le look rock d'Astrid Bergès-Frisbey au Kiehl's Club Festival de Deauville 2017 : Anaïs Demoustier, membre du jury Kiehl's, adorable en robe ceinturée et low boots Festival de Deauville 2017: Emmanuelle Devos chic en PRN aka "Petite Robe Noire"



URL :http://www.free.fr/
PAYS :France
TYPE :Web Grand Public



> Version en ligne

► 4 septembre 2017 - 14:34

MODE Festival de Deauville 2017 : les plus beaux looks de stars

MODE Festival de Deauville 2017 : les plus beaux looks de stars : Le coup d'envoi du 43ème Festival du film américain de Deauville a été donné ce vendredi 1er septembre. L'occasion pour les people d'arborer leurs plus belles tenues, sur le red carpet ou en soirée, au Kiehl's Club. Deauville 2017, c'est parti ! Les premiers red carpets du festival ont eu lieu et on peut vous dire que niveau looks, c'est moins bling que Cannes et un tantinet plus chic. Pour commencer, Bérénice Bejo a fait forte impression avec deux superbes robes fendues Elie Saab choisies par la styliste Sabrina Riccardi. Coiffée par Stéphane Bodin pour Dessange et maquillée par Yann Boussand Larcher pour Urban Decay, l'actrice était sublime. PHOTOS Les don'ts de la semaine : les pires looks de stars du Festival de Cannes 2017 Alice Belaïdi avait également confié sa crinière à Dessange : le coiffeur Ludovic Bordas a rassemblé ses cheveux sur le côté pour une queue de cheval basse, bouclée et savamment décoiffée. La jeune femme était en Gucci de la tête aux pieds. Parmi les autres stars du tapis rouge, Laura Dern, très élégante en Calvin Klein, Charlotte Le Bon divine en Dior, Astrid Bergès-Frisbey et Clotilde Hesme en Chanel, Laury Thilleman en costume Jean Paul Gaultier et bijoux Damiani, ou encore Anaïs Demoustier, membre du jury Kiehl's, adorable en robe blanche ceinturée et low boots vernies. Cliquez sur notre diaporama pour voir ce festoche de tenues glamour!



Audrey Pulvar joue la carte du sexy au Festival de Deauville

Audrey Pulvar joue la carte du sexy au Festival de Deauville : PHOTOS - Audrey Pulvar s'est accordée un week-end à Deauville pour le Festival du cinéma américain et sa tenue a attiré tous les regards ! Pour la 43ème édition du Festival du cinéma américain de Deauville, la ville a mis les petits plats dans les grands pour accueillir les stars comme il se doit. Robert Pattinson, Jeff Goldblum ou encore Fauve Hautot étaient présents... mais c'est Audrey Pulvar qui a attiré sur elle tous les regards sur elle ce samedi 2 septembre. L'ancienne chroniqueuse de Grand 8 s'était mis sur son 31 : elle portait une longue robe noire avec un léger décolleté sublimé par de la dentelle. Mais c'est surtout la longueur de sa robe qui a réchauffé les yeux et les cœurs... toute en dentelle, elle laissait le public découvrir ses magnifiques jambes. A 45 ans, Audrey Pulvar, qui présidait le jury du prix Kiehl's de la Révélation lors de la précédente édition du festival de Deauville, n'a rien perdu de son charme ! Depuis le mois de juin 2017, Audrey Pulvar remplace Nicolas Hulot à la tête de la Fondation pour la nature et l'homme, créée par l'animateur d'Ushuaïa en 1990. Cette fondation s'attaque à des questions sur l'écologie et le réchauffement climatique et tente d'y apporter des solutions. L'ancienne présentatrice du 19/20 de France 3 a choisi de faire ses adieux à la chaîne CNEWS, ex-TELE, et même simplement au journalisme pour se consacrer pleinement à ses nouvelles fonctions.



Quand Robert Pattinson débarque au Kiehl's Club, c'est tout Deauville qui s'anime

Quand Robert Pattinson débarque au Kiehl's Club, c'est tout Deauville qui s'anime : Les habitués le savent et l'attendent: le Kiehl's Club est le lieu privilégié de rencontres entre les acteurs, réalisateurs, et prescripteurs présents au Festival du film américain de Deauville. Partenaire depuis trois ans, la maison accueille en son club éphémère les meilleures soirées du festival, avec la présence de personnalités éminentes comme Catherine Deneuve, James Franco ou Diane Kruger en 2016. Cette année, une chose est sûre, Robert Pattinson était parmi les invités d'honneur les plus attendus. Sur la scène comme sur la célèbre plage (où l'acteur de 31 ans inaugurerait sa cabine entre celles de Darren Aronofsky et d'Harvey Keitel), "Rob" a reçu un hommage venu du cœur de Bérénice Béro, un peu avant d'arriver au Kiehl's Club le sourire jusqu'aux oreilles (dégarnies par sa nouvelle coupe rasée). Vite rejoint par Jeff Goldblum - lui aussi mis à l'honneur de cette 43ème édition du festival - le président du jury Michel Hazanavicius et ses membres, notamment Charlotte Le Bon et Benjamin Biolay, la brochette était bien garnie et l'entrain était au rendez-vous, alors que jusqu'au petit matin, les soirées étaient assurées par les DJ Nubia et Léo Lanvin. Un weekend d'événements bien gratiné qui laisse préfigurer d'une semaine haute en cinéma.



URL :http://www.femmesplus.fr/

PAYS :France

TYPE :Web Grand Public



> Version en ligne

► 4 septembre 2017 - 16:37

Audrey Pulvar joue la carte du sexy au Festival de Deauville

Audrey Pulvar joue la carte du sexy au Festival de Deauville : PHOTOS - Audrey Pulvar s'est accordée un week-end à Deauville pour le Festival du cinéma américain et sa tenue a attiré tous les regards! Pour la 43ème édition du Festival du cinéma américain de Deauville, la ville a mis les petits plats dans les grands pour accueillir les stars comme il se doit. Robert Pattinson, Jeff Goldblum ou encore Fauve Hautot étaient présents... mais c'est Audrey Pulvar qui a attiré sur elle tous les regards sur elle ce samedi 2 septembre. L'ancienne chroniqueuse de Grand 8 s'était mis sur son 31 : elle portait une longue robe noire avec un léger décolleté sublimé par de la dentelle. Mais c'est surtout la longueur de sa robe qui a réchauffé les yeux et les cœurs... toute en dentelle, elle laissait le public découvrir ses magnifiques jambes. A 45 ans, Audrey Pulvar, qui présidait le jury du prix Kiehl's de la Révélation lors de la précédente édition du festival de Deauville, n'a rien perdu de son charme ! Depuis le mois de juin 2017, Audrey Pulvar remplace Nicolas Hulot à la tête de la Fondation pour la nature et l'homme, créée par l'animateur d'Ushuaïa en 1990. Cette fondation s'attaque à des questions sur l'écologie et le réchauffement climatique et tente d'y apporter des solutions. L'ancienne présentatrice du 19/20 de France 3 a choisi de faire ses adieux à la chaîne CNEWS, ex-TELE, et même simplement au journalisme pour se consacrer pleinement à ses nouvelles fonctions.

ELLE

URL :http://www.elle.fr/

PAYS :France

TYPE :Web Grand Public



> Version en ligne

► 4 septembre 2017 - 17:54

Festival du film américain de Deauville : Robert Pattinson et Benjamin Biolay à la...

Festival du film américain de Deauville : Robert Pattinson et Benjamin Biolay à la... : La journée, les plus grands noms du cinéma y donnent des interviews, y déjeunent en paix, profitent du jardin, ou se font faire un diagnostic de peau. La nuit, le Kiehl's Club accueille les soirées endiablées du festival du film américain de Deauville, où acteurs et actrices se transforment en rois des dancefloor. Les images.



Kiehl's, partenaire officiel du 43ème Festival du Cinéma Américain de Deauville

Kiehl's, partenaire officiel du 43ème Festival du Cinéma Américain de Deauville : Kiehl's, la célèbre marque de pharma-cosmétique new-yorkaise, soutient pour la 3ème année consécutive le Festival du Cinéma Américain de Deauville. Après la cérémonie d'ouverture et l'hommage à la comédienne et productrice Laura Dern, le Kiehl's Club a donné le coup d'envi du 43ème Festival du Cinéma Américain de Deauville. Au jury présidé par Michel Hazanavicius (et composé de Benjamin Biolay, Emmanuelle Devos, Clotilde Hesme, Eric Lartigau, Charlotte Le Bon, Michel Leclerc, Yasmin Reza, Axelle Ropert et Alice Winocour) se joint cette année celui du Jury Kiehl's de la révélation présidé par Emmanuelle Bercot, accompagnée de Abd Al Malik, Anaïs Demoustier, Pio Marmaf, Leonor Varela et Pierre Rochefort. Partenaire officiel de cet événement culturel majeur, Kiehl's a réuni au Kiehl's Club, espace le plus exclusif du Festival de Deauville, de nombreuses personnalités dont Vanessa Guide, Pauline Le Prince, ou encore Emma de Caunes et son mari Jamie Hewlett.

Festival de Deauville, le tapis rouge



Jeff Goldblum arrive pour la projection du film Kidnap lors de la 43e édition du Festival du



FESTIVAL US. Résumé d'un week-end pluvieux mais heureux à Deauville

Vendredi 1er septembre, la 43e édition du festival du cinéma américain de Deauville (Calvados) a été lancée. Hommages, tapis rouge et inaugurations étaient au programme du week-end.

© Publié le 4 Sep 17 à 14:20 / Modifié le 4 Sep 17 à 15:01



Malgré la pluie, les célébrités ont foulé le tapis rouge avec élégance.

[Deauville 2017] Days 1 à 3 en bref

[Deauville 2017] Days 1 à 3 en bref : I'm back ! Après avoir raté l'édition 2016, je suis heureuse de couvrir les 10 jours du Festival du cinéma américain que j'aime tant. Ce weekend, nous étions 3 WAG sur place pour découvrir les films proposés et profiter du temps radieux (ou pas). Retour sur ce premier weekend de festivités.

1. Barry Seal : American Traffic – FILM D'OUVERTURE – 01/09 Quoi de mieux que de commencer Deauville 2017 avec un Cruise movie ? Réalisé par Doug Liman, à qui nous devons entre autre Edge of Tomorrow (top) ou Jumper (moins top). Barry Seal raconte l'histoire assez folle d'un pilote brillant mais un poil corrompible. Intéressant mais peut-être un peu trop généreux (oui, c'est un défaut), si bien qu'on ressort de la salle lessivé. Vous pourrez vous faire votre propre avis rapidement puisqu'il sort en salles le 12 septembre.
2. Beach Rats – COMPÉTITION – 02/09 Premier film de la compé', Beach Rats traite de la découverte de l'homosexualité d'un jeune new-yorkais. Vite irritant tant le personnage principal déplaît, je ne me suis pas ennuyée mais j'ai progressivement décroché par finir un poil en colère contre un sujet qui m'a paru mal traité. Ce ne fut pas l'avis de tout le monde. Un film qui divise donc.
3. Mary – COMPÉTITION – 02/09 Nouveau « petit » film de Marc Webb (réalisateur de The Amazing Spider-Man mais aussi 500 jours ensemble), Mary est arrivé à Deauville avec une bonne presse. Résultat, le film est plaisant, très drôle et touchant même si l'émotion m'a semblé un peu poussive par instants. Il a reçu une mini ovation à l'issue d'ela projecton au CID, qui devrait lui garantir un Prix du Public. Un joli petit film familial et positif qui débarque dans les salles françaises le 13 septembre.
4. 47 Meters Down – PREMIÈRE – 02/09 La journée au CID s'est poursuivie avec la présentation en avant-première de 47 Meters Down, un shark movie qui sortira le 28 septembre en e-cinema, dommage pour un film du genre, qui gagne toujours à être découvert sur grand écran. J'ai raté le film lors de sa présentation du samedi mais j'ai pu le rattraper dimanche soir. Résultat des courses ? Efficace mais très bête et mal joué pour devenir effrayant (la conversation entre sisters et les éclats de rire en étant coincées au fond de la mer, bof crédible).
5. Good Time – PREMIÈRE – 02/09 Comment bien terminer la journée ? En allant assister à l'hommage rendu à Robert Pattinson et à la projection de Good Time, film remonté de Cannes avec de nombreux échos positifs. L'hommage à Rob fut plutôt sympa, pour ce qui est du film, si je lui reconnais de grosses qualités (montage, réal, interprétation, etc...) c'est quand même un peu creux, non ? Sortie française le 13 septembre !
6. A Ghost Story – COMPÉTITION – 03/09 A Ghost Story est l'ovni que nous attendions. Réalisé par David Lowery (Les amants du Texas, Peter et Elliott le dragon), voilà un film qui ne laissera personne indifférent. Ni ceux qui n'ont pas réussi à passer le cap de la tarte et sont partis après 15 minutes ni tous les autres. Voilà une oeuvre sur le sens de la vie, la mort, l'amour, l'attente qui se révèle unique, belle, profonde, envoûtante... La mauvaise nouvelle, c'est qu'il n'a pas encore de date de sortie française. Les bonnes ? Il repasse encore plusieurs fois à Deauville et il aura forcément un prix, forcément !
7. Ingrid goes West – COMPÉTITION – 03/09 Pas simple de passer après A Ghost Story, vraiment pas simple... Du coup, malgré sa noble cause (alerter sur les dangers d'Instagram et plus globalement d'Internet + dénoncer la superficialité de certaines stars du web), Ingrid goes West semble un peu vain. Diverstissant mais vite oublié, sauf pour Nivraë qui a trouvé là sa petite pépite de Deauville. Le film n'a pas encore de date de sortie FR.
8. The Yellow Birds – PREMIÈRE – 03/09 On passe à un film de guerre avec The Yellow Birds, drame porté par Tye Sheridan et Alden Ehrenreich. J'aimerais bien vous donner mon ressenti mais n'ayant vu que 10 minutes du film, c'est un peu délicat... À savoir qu'il n'a pas encore de date de sortie en France.
9. Kidnap – PREMIÈRE – 03/09 Finissons avec Kidnap et ses airs de nanar. Projeté en soirée après l'hommage à Jeff Goldblum, il semble avoir désespéré l'assistance. J'ai personnellement passé mon chemin pour aller rattraper le film de requins mais je ne regrette pas vu les retours désastreux. Si vous souhaitez quand même vous laisser tenter, le film sera disponible en e-cinema le 14 septembre.

DES PEOPLE Alors, quelles stars ont foulé le tapis rouge durant ces trois jours ? Une petite sélection des photos officielles (vous pouvez en découvrir d'autres sur la page Facebook du Festival). Le Jury de la 43e édition du Festival du Cinéma Américain de Deauville avec de gauche à droite : Eric Lartigau, Benjamin Biolay, Axelle Ropert, Clotilde Hesme, Alice Winocour, Charlotte Le Bon, Michel Hazanavicius, Emmanuelle Devos, Yasmîna Reza et Michel



DESSANGE FAIT SON CINEMA A DEAUVILLE

DESSANGE FAIT SON CINEMA A DEAUVILLE : DESSANGE Paris, Partenaire Officiel du 43e Festival du Cinema Americain de Deauville sublime les artistes avec son équipe de Coiffeurs Pro jusqu'au dimanche 10 septembre Voici quelques photos des superbes coiffures depuis deux jours : dont Emmanuelle Devos et Charlotte Le Bon, Clotilde Hesme (membres du Jury), Alice Belaidi, Berenice Bejo, l'actrice américaine Laura Dern, Emmanuelle Bercot (Presidente du Jury du Prix Revelation Kiehls), Ana Girardot ... Emmanuelle Devos Charlotte Le Bon Alice Belaidi Berenice Bejo (coiffée par Stephane Bodin) Laura Dern Emmanuelle Bercot Ana Girardot (coiffée par Ludovic Bordas)

ACCUEIL > CINÉMA

Abd Al Malick: «L'Amérique vit dans l'hypocrisie alors que le racisme y règne»

DEAUVILLE Pour «20 Minutes», le rappeur, juré du festival de Deauville, s'est exprimé sur plusieurs points de l'actualité américaine...

De notre envoyée spéciale à Deauville, Caroline Vié | Publié le 05/09/17 à 19h05 — Mis à jour le 06/09/17 à 01h40

9 COMMENTAIRES 11 PARTAGES



À LIRE AUSSI

- 01/09/17 | PORTRAIT
Deauville, épreuve pas vraiment «redoutable» pour le président Hazanavicius
- 04/09/17 | DEAUVILLE
Jeff Goldblum croit aux «hommes de bonne volonté»
- 02/09/17 | PORTRAIT
A Deauville, Laura Dern se confie sur «Star Wars» et «Twin Peaks»

➤ D'ACTU < 1 SUR 2 ➤



Deauville Jour 3 « Brooklyn Yiddish » très beau portrait d'un père à l'essai

Deauville Jour 3 « Brooklyn Yiddish » très beau portrait d'un père à l'essai : Un petit jour de battement, et le passage de relais de TLC est effectué. Ce mardi après-midi, ciel normand bien noir, mais jolie découverte avec Brooklyn Yiddish de Joshua Z Weinstein : Quelques jours dans la vie d'un homme ordinaire qui soit, selon les règles de sa communauté hassidique, céder la garde de son fils à son beau-frère. Joshua Z Weinstein filme à hauteur de Mensch. Beaucoup d'émotion, tout en retenue. A rebours des scénari course contre la montre, tendus vers un happy end ou une issue fatale, Joshua Z Weinstein peint, par petites touches, le quotidien d'un homme sans grande envergure, encombré par son poids, par son histoire, par les règles strictes d'un milieu auquel il demeure attaché. Comment font les gens ? C'était le titre d'un beau film de Pascale Ferrand, qui irait bien aussi à ce Brooklyn Yiddish. Menashé (Menacé Lustig) sait qu'il n'a rien d'un père idéal : simple magasinier, vivant dans un petit appartement, il n'est pas riche. Il ne débord pas non plus d'énergie, lesté par des dizaines de kilos en trop, qui le maintiennent dans une torpeur un peu résignée. Mais il a néanmoins de l'amour à donner à son fils (adorable Ruben Niborski), et cela, il le revendique. Dans la tradition hassidique, si un homme perd sa femme, les enfants sont confiés à une famille avec une mère, le temps que le veuf se remarie. Menashé se rend compte qu'il ne peut pas enchaîner, sans temps mort, ces étapes obligées. Pour une fois, cet homme tranquille a besoin de souffler, et de se reprendre. Aussi demande-t-il au Grand Rabbin de lui accorder une semaine en tandem père-fils. Si l'entourage se montre sceptique, le Rabbin témoigne une certaine bienveillance. Alors Menashé tente d'organiser un quotidien, entre réveils difficiles, petit-déjeuners bâclés, au Nutella, cuites un peu déplacées. Veiller au bien-être d'un garçon de dix ans, ce n'est pas si évident et les choses grippent sensiblement. Mais Menashé sait aussi, tout à coup, dédramatiser par une grimace, un jeu de mots, une pirouette. Sa défunte femme ne lui manque pas – nous apprenons vite qu'il s'agissait d'un mariage arrangé, bancal dès le début – mais il aimerait, pour son fils, réussir un bon dîner en sa mémoire. Le Rabbin et sa belle-famille verraient ainsi qu'il peut être un homme responsable, un vrai Mensch. Rien n'est simple, et les embûches, au travail ou dans le petit appartement, se multiplient. Une ou deux scènes, de fête ou de repas, dérapent soudain, de guingois, et nous nous désolons avec Menashé. La musique yiddish, galopante ou triste, composée par Michael Schnitzler, Beri Weber, Ytitzhak Fuchs, irrigue magnifiquement le film. Joshua Z Weinstein filme avec humanité ce combat qui n'a rien de spectaculaire (emmener son fils à l'école, livrer quelques caisses de poisson, faire cuire un kugel digne de ce nom), mais qui serre le cœur du spectateur. Retrouver sa dignité de père, apprendre à se redresser dans la rue, à prendre à nouveau soin de son corps : Menashé s'était comme oublié, mis de côté, et nous assistons, émus, à son travail de deuil et de renaissance. En sortant, comme Menashé, nous songeons à notre corps et nous dirigeons directement à la Villa Kiehl's pour des conseils soin de peau/soin du corps personnalisés, dans un cadre cosy et chic. Brooklyn Yiddish, de Joshua Z Weinstein, Etats-Unis, 1h22, avec Menashé Lustig, Ruben Niborski, Yoel Weisshaus, Meyer Schwartz. Festival de Deauville 2017, en compétition.

Deauville 2017 : le cinéma américain vu par Abd al Malik

Par **Corentin Palanchini** – 5 sept. 2017 à 12:15



Le rappeur-slameur-réalisateur-écrivain Abd al Malik, membre du jury Révélation de la 43ème édition du festival de Deauville, a évoqué pour nous ses films américains favoris.



SUIVEZ-NOUS AVEC PASSION



TOP BANDES-ANNONCES

MODE FESTIVAL OF DEAUVILLE 2017 : THE MOST BEAUTIFUL LOOKS OF THE STARS – HERE

magictv | September 5, 2017 | Fashion | 0 Comments



the diaporamaLe to kick off the 43rd American Film Festival of Deauville has been given this Friday the 1st of September. The opportunity for people to display their most beautiful outfits on the red carpet or in the evening, at the Kiehl's Club.



Look: A perfect day in Deauville par Aboutchiara

Look: A perfect day in Deauville par Aboutchiara : Hello tout le monde, Le week-end dernier je suis partie à Deauville à l'occasion du Festival du Film Américain avec la marque Kiehl's. C'était un séjour intense, mais incroyable. Je vous ferai d'ailleurs un article bien plus détaillé à ce sujet (en vous expliquant le déroulement d'une journée et la présentation des produits Kiehl's). J'ai profité d'une petite balade du côté des planches avec Emmy pour shooter deux petits looks, dont celui que je vous présente... Lire la suite sur le blog > Cet article provient du blog About Chiara. Chiara habite à Montpellier et est également auteur de My perfect lace top.



Quand Jeff Goldblum fait le show au Festival de Deauville

Quand Jeff Goldblum fait le show au Festival de Deauville : Un film de dinosaures sans Jeff Goldblum ne sera jamais un film de dinosaures. Le célèbre acteur de «Jurassic Park», qui a contribué à donner ses lettres de noblesse au film de dino, n'a pas perdu son sens du show, comme il l'a prouvé ce dimanche soir lors de l'hommage qui lui était rendu au Festival de Deauville. En costume complet blanc, l'acteur, également connu pour ses rôles dans «La Mouche» et «Independence Day», a transformé son intervention en stand-up. Une performance qui aura duré 16 minutes au total. «Cela me touche vraiment que ce festival existe pour rendre hommage au cinéma américain, surtout venant de vous les Français qui avez inventé le cinéma avec les frères Lumière, qui avez fait des films sublimes pendant des décennies : c'est d'autant plus un geste généreux de votre part», a-t-il d'abord souligné de façon solennelle. Ce n'est qu'en suite que le show Goldblum a véritablement débuté. L'acteur a enchaîné avec du mime et fait le récapitulatif de ses cinq films tournés en France. Il a en suite chantonné un bout de «la Marseillaise», puis un chant inspiré par «Jurassic Park»... Action! Hommage à #JeffGoldblum qui chante la #marseillaise !!! #AskMrBones #Deauville2017 pic.twitter.com/EN1wyNL098 — Kiehl's France (@KiehlsFrance) 3 septembre 2017 Il s'est ensuite lancé dans une vibrante interprétation de la chanson de George Brassens «Fernande» (1972), qui a rendu la salle hilare. #JeffGoldblum recoit son hommage et chante #Brassens et la chanson de #JurassicPark #AskMrBones #Deauville2017 #KiehlsClub pic.twitter.com/VBQ1Itj8zA — Kiehl's France (@KiehlsFrance) 3 septembre 2017 Jeff Goldblum a conclu sa performance par une référence cinématographique mythique, les derniers mots du film «Casablanca» : «Louis, je crois que c'est le début d'une belle amitié». Sacré Jeff!



[Deauville 2017] Days 4 & 5 en bref

[Deauville 2017] Days 4 & 5 en bref : Toujours en direct from Deauville, je vous fais vivre de l'intérieur ce joli Festival du cinéma américain. En attendant les copains qui ne reviennent qu'en fin de semaine, me voilà seule pour vivre les séances et profiter de la Normandie. 1. They – COMPÉTITION – 04/09 J'avais placé de grands espoirs en They, un premier long métrage traitant, à priori, de l'identité sexuelle. Et pourtant, le film m'a semblé interminable et le sujet s'est révélé être un faux prétexte pour en parler d'un autre, celui de la communauté iranienne dont est issue la réalisatrice Anahita Ghazvinizadeh. J'ai eu le sentiment d'être dupé. Il semble pourtant avoir séduit quelques festivaliers. Aucune sortie française n'est au programme. 2. The Rider – COMPÉTITION – 04/09 Une autre grosse attente du Festival car remonté de Cannes avec les honneurs, The Rider avait pourtant de quoi me faire peur. Un deuxième long réalisé par Chloé Zhao, déjà en compétition il y a quelques années avec Les chansons que mes frères m'ont apprises, qui m'avait profondément ennuyé. The Rider est bien mieux écrit que son prédécesseur, la réalisation est soignée, les personnages plus intéressants, l'histoire plus captivante. À vrai dire, je n'ai pas grand chose à lui reprocher et pourtant, il ne m'a pas ému. La faute à un thème (les cowboys) sans doute pas fait pour moi. Pas de date de sortie française pour l'instant. 3. Cary Grant, de l'autre côté du miroir – DOCUMENTAIRE – 04/09 Une des belles surprises de l'année, c'est la projection d'un grand nombre de documentaires intéressants, dont quelques uns qui auront les honneurs d'être diffusés au CID. Je me suis laissée tenter par celui-ci, ne connaissant pas vraiment la vie de Cary Grant. C'est instructif, plaisant à regarder, mais certains sujets ont été traités trop superficiellement (on passe sur des années de sa vie en les résumant par une phrase). Le documentaire aurait gagné à être un peu plus long. Le documentaire n'a pas de date de sortie, et sera sans doute plutôt projeté directement à la télé (co-production Arte). 4. La Promesse – PREMIÈRE – 04/09 Projeté en soirée au CID en présence du réalisateur Terry George et de Charlotte Le Bon (membre du jury et actrice principale du film), La Promesse est une fresque romantique et historique comme on n'en fait plus sur un sujet trop peu développé : le génocide arménien. Il vaut le coup d'être vu simplement par instruction car, oui, j'ai appris des choses grâce au film. Pour l'aspect cinématographique c'est par contre un peu plus délicat. Mal réalisé, alchimie entre les acteurs inexistante, tourné en anglais (que c'est agaçant)... Une promesse à moitié tenue donc, malgré la standing ovation réservée par le CID. Il sortira sur nos écrans le 29 novembre prochain. Nouvelle journée qui commence par un film présenté en compétition. Gook nous emmène à Los Angeles, au moment des émeutes de 92. Le cadre est posé pour raconter l'amitié naissante entre deux frères d'origine coréenne et une petite fille afro-américaine. Gook respire le premier film et ses bonnes intentions. Il y a des idées, c'est indéniable, et certains plans font mouche. J'ai par contre eu un problème avec l'émotion dû au non-attachement aux personnages. Il reste malgré tout sérieusement en course pour le Prix de la Révélation. Pas de sortie française pour l'instant. Deuxième film en compétition du jour que j'ai zappé au profit du rattrapage de The Messenger (sorti en 2009, intéressant mais oubliable sur le retour à la « vraie vie » après la guerre). Ai-je eu raison de l'éviter ? Je laisse les autres festivaliers prendre la parole. Brooklyn Yiddish bénéficie par contre d'une sortie française fixée au 25 octobre. Voilà une petite comédie sympathique, même si très convenue, portée par Shirley McLaine et Amanda Seyfried. L'histoire d'une vieille dame qui sentant la mort approcher, se rapproche d'une jeune journaliste afin de préparer l'article nécrologique la concernant. C'est pas très original mais ça fonctionne. Pas de sortie française annoncée. Le premier gros ratage de Deauville, le voilà ! Il aura pourtant eu le droit à une séance en soirée au CID, avec le déplacement du réalisateur Damian Harris en prime. The Wilde Wedding est une comédie qui se veut moderne mais elle ne parvient qu'à être vulgaire. L'intérêt est plus que limité. Pas de sortie française prévue et c'est tant mieux ! Quelques photos officielles supplémentaires pour vous montrer l'envers du décor. Vous pouvez en découvrir d'autres sur la page Facebook du Festival. Le Jury de la Révélation Kiehl's de la 43e édition du Festival du Cinéma Américain de Deauville avec de gauche à droite : Leonor Varela, Anaïs Demoustier, Emmanuelle Bercot, Abd Al Malik, Pio Marmai et Pierre Rochefort. La photo a été prise au Kiehl's Club. L'équipe de La Promesse venue présenter le film lundi soir : Terry George (réalisateur), Charlotte Le Bon (actrice) et Eric Esrailian (producteur). En voilà une vraie



URL :http://www.sitedesmarques.com/
 PAYS :France
 TYPE :Web Grand Public



> Version en ligne

► 6 septembre 2017 - 18:04

Soutenez l'association Enfance & Partage en achetant les produits **Kiehl's**

Soutenez l'association Enfance & Partage en achetant les produits **Kiehl's** : Depuis plus de 5 ans, **Kiehl's** reverse les bénéfices liés à la vente de ses éditions limitées à l'association Enfance & Partage. Et en ce moment, la marque vous propose de découvrir ses éditions limitées Festival du Cinéma Américain de Deauville. Parmi les produits de la sélection, découvrez la crème de corps que **Kiehl's** vous recommande d'appliquer aussi souvent que nécessaire, après le bain ou la douche tout en massant délicatement sur les parties sèches. Cette crème de corps va hydrater en profondeur votre peau pour un rendu doux et soyeux. Elle est vendue au prix de 29,50 € (250 ml). Vous allez également adorer utiliser l'Ultra Facial Cream à appliquer matin ou soir sur votre visage parfaitement nettoyé pour freiner la perte insensible en eau. Ce produit vous est proposé au prix de 50 € (125 ml). Rendez-vous donc très prochainement dans votre boutique **Kiehl's** habituelle pour découvrir de plus près ces produits et les essayer.



URL :http://www.purepeople.com/
 PAYS :France
 TYPE :Web Grand Public



> Version en ligne

► 6 septembre 2017 - 19:59

Robert Pattinson, Laury Thilleman, Emma de Caunes... Nuit de fête au **Kiehl's Club**

Robert Pattinson, Laury Thilleman, Emma de Caunes... Nuit de fête au **Kiehl's Club** : C'est l'événement culturel et glamour de la rentrée ! Tous les ans, au début du mois de septembre, les people et professionnels du 7e art prennent la direction de la Normandie afin de célébrer et de récompenser la crème du cinéma américain. Le week-end dernier, un parterre de stars s'est retrouvé sous le soleil de Deauville pour ouvrir la 43e édition du Festival de Deauville. Et en marge de cette agitation, tout ce beau monde se réunit dans un lieu select mais convivial : le **Kiehl's Club**, qui accueille les personnalités les plus prestigieuses dans une ambiance décontractée et festive. Partenaire officiel du festival pour la troisième année consécutive, la marque de cosmétiques de la division luxe de L'Oréal met à disposition des festivaliers un lieu exclusif où, tout au long de la journée, les plus grandes stars donnent des interviews ou profitent de l'expertise de la team **Kiehl's** pour bénéficier d'un précieux diagnostic de peau et de conseils. Le soir venu, dès 22h30, on se retrouve dans ce lieu chic et incontournable pour dîner, qui se transforme ensuite en dancefloor jusqu'au bout de la nuit. On a pu y croiser l'ex-Miss France Laury Thilleman, qui file le parfait amour avec le chef très stylé Juan Arbelaez. L'occasion de discuter projets télé, sport et cinéma avec le couple glamour, totalement sous le charme du film Good Time avec Robert Pattinson présenté un peu plus tôt dans la soirée. La danseuse Fauve Hautot était aussi de la partie, venue se détendre avant de retrouver le célèbre parquet de l'émission Danse avec les stars prochainement... Très complice avec Laury, elle en a même profité pour prendre quelques photos dans la sharing box. Au même moment, les membres du jury, Emmanuelle Devos, Pio Marmai, Charlotte Le Bon et Benjamin Biolay se trouvaient en pleine conversation sur la terrasse, non loin de l'authentique taxi new-yorkais exposé dans le superbe jardin du club, emblème de la marque de produits cosmétiques. Robert Pattinson incontournable Patrick Poivre d'Arvor, l'adorable Youtubeuse beauté Emmy MakeUpPro, la blogueuse Betty Autier, Emma De Caunes et son mari Jamie Hewlett du groupe Gorillaz, l'hilarante actrice du film Le Manoir Vanessa Guide, le président de Radio France Mathieu Gallet, très complice avec le réalisateur de La Famille Bélier Eric Lartigau, Emmanuelle Bercot, présidente du jury de la révélation, l'humoriste Laurent Gerra ou encore la journaliste Audrey Pulvar ont également répondu présents et pris la pose devant les photographes. Mais samedi, la star de la soirée était incontestablement Robert Pattinson. L'acteur britannique de Twilight, Harry Potter et Cosmopolis, venu accompagné de sa soeur Victoria, avait inauguré sa cabine sur la plage de Deauville dans la journée et s'est vu remettre un prix d'honneur par l'actrice Bérénice Bejo. Pas étonnant donc de les retrouver tous les deux en retrait avec Michel Hazanavicius, l'époux de l'actrice, en train de discuter alors que la fête battait son plein grâce au set endiablé du DJ Léo Lanvin. La fête ne fait que commencer et va encore durer jusqu'au 10 septembre prochain, date de clôture du festival à laquelle le palmarès sera révélé. Sont attendus d'ici-là JoeyStarr, Charles Berling, Stefi Celma, Gregory Fitoussi, Nicolas Bedos, Doria Tillier, Berangère Krief, Marilou Berry, François-Xavier Demaison, Alice Belaidi, Karole Rocher, Alysson Paradis... De belles soirées en perspective !



Robert Pattinson, Laury Thilleman, Emma de Caunes... Nuit de fête au **Kiehl's Club**

Robert Pattinson, Laury Thilleman, Emma de Caunes... Nuit de fête au **Kiehl's Club** : Du 1er au 10 septembre, le **Kiehl's Club** accueille à Deauville les personnalités les plus prestigieuses dans une ambiance décontractée et festive. C'est l'événement culturel et glamour de la rentrée ! Tous les ans, au début du mois de septembre, les people et professionnels du 7e art prennent la direction de la Normandie afin de célébrer et de récompenser la crème du cinéma américain. Le week-end dernier, un parterre de stars s'est retrouvé sous le soleil de Deauville pour ouvrir la 43e édition du Festival de Deauville. Et en marge de cette agitation, tout ce beau monde se réunit dans un lieu select mais convivial : le **Kiehl's Club**, qui accueille les personnalités les plus prestigieuses dans une ambiance décontractée et festive. Partenaire officiel du festival pour la troisième année consécutive, la marque de cosmétiques de la division luxe de L'Oréal met à disposition des festivaliers un lieu exclusif où, tout au long de la journée, les plus grandes stars donnent des interviews ou profitent de l'expertise de la team **Kiehl's** pour bénéficier d'un précieux diagnostic de peau et de conseils. Le soir venu, dès 22h30, on se retrouve dans ce lieu chic et incontournable pour dîner, qui se transforme ensuite en dancefloor jusqu'au bout de la nuit. On a pu y croiser l'ex-Miss France Laury Thilleman, qui file le parfait amour avec le chef très stylé Juan Arbelaez. L'occasion de discuter projets télé, sport et cinéma avec le couple glamour, totalement sous le charme du film *Good Time* avec Robert Pattinson présenté un peu plus tôt dans la soirée. La danseuse Fauve Hautot était aussi de la partie, venue se détendre avant de retrouver le célèbre parquet de l'émission *Danse* avec les stars prochainement... Très complice avec Laury, elle en a même profité pour prendre quelques photos dans la sharing box. Au même moment, les membres du jury, Emmanuelle Devos, Pio Marmai, Charlotte Le Bon et Benjamin Biolay se trouvaient en pleine conversation sur la terrasse, non loin de l'authentique taxi new-yorkais exposé dans le superbe jardin du club, emblème de la marque de produits cosmétiques. Robert Pattinson incontournable Patrick Poivre d'Arvor, l'adorable Youtubuse beauté Emry MakeUpPro, la blogueuse Betty Autier, Emma De Caunes et son mari Jamie Hewlett du groupe Gorillaz, l'hilarante actrice du film *Le Manoir* Vanessa Guide, le président de Radio France Mathieu Gallet, très complice avec le réalisateur de *La Famille Bélier* Eric Lartigau, Emmanuelle Bercot, présidente du jury de la révélation, l'humoriste Laurent Gerra ou encore la journaliste Audrey Pulvar ont également répondu présents et pris la pose devant les photographes. Mais samedi, la star de la soirée était incontestablement Robert Pattinson. L'acteur britannique de *Twilight*, *Harry Potter* et *Cosmopolis*, venu accompagné de sa soeur Victoria, avait inauguré sa cabine sur la plage de Deauville dans la journée et s'est vu remettre un prix d'honneur par l'actrice Bérénice Bejo. Pas étonnant donc de les retrouver tous les deux en retrait avec Michel Hazanavicius, l'époux de l'actrice, en train de discuter alors que la fête battait son plein grâce au set endiablé du DJ Léo Lanvin. La fête ne fait que commencer et va encore durer jusqu'au 10 septembre prochain, date de clôture du festival à laquelle le palmarès sera révélé. Sont attendus d'ici-là Joey Starr, Charles Berling, Steffi Celma, Gregory Fitoussi, Nicolas Bedos, Doria Tillier, Berangère Krief, Marilou Berry, François-Xavier Demaison, Alice Belaïdi, Karole Rocher, Alysson Paradis... De belles soirées en perspective ! Plus d'infos et voir les photos sur Purepeople



Deauville : Glenn Close et John Malkovich amoureux !

Deauville : Glenn Close et John Malkovich amoureux ! : Les Planches de Deauville comme si vous y étiez, tout au long des dix jours du 43e Festival du film américain, du 1er au 10 septembre. Jour 7. Tête de pont annuelle du cinéma US sur le vieux continent, le Festival du film américain de Deauville célèbre ses 43 ans du 1er au 10 septembre. L'occasion pour les grands studios hollywoodiens de venir présenter leurs nouvelles productions mais aussi pour le public de découvrir une sélection de films indépendants en compétition et même de passionnants documentaires. Chaque jour, nous braquerons le projecteur sur les films projetés, les stars présentes ou à l'affiche et les événements du festival, le tout saupoudré de quelques paillettes. Le come-back des amants terribles Glenn Close et John Malkovich La présentation en avant-première de *The Wilde Wedding* a fait salle comble durant deux jours ! Pour relater le week-end déjanté d'une famille dysfonctionnelle, réunie à l'occasion du cinquième mariage de la matriarche, ex-gloire du cinéma (Glenn Close), avec un romancier anglais très en vue (Patrick Stewart), le réalisateur Damian Harris s'est inspiré de la propre histoire de ses parents et notamment de sa mère qui a eu quatre époux ! Une comédie chorale gentiment caustique et touchante que les festivaliers se réjouissent de découvrir avant tout pour le retour à l'écran du couple mythique Glenn Close / John Malkovich, près de trente ans après la sortie des *Liasons Dangereuses* ! *The Wilde Wedding* multiplie d'ailleurs les clin d'œil amusants au film de Stephen Frears. John Malkovich y campe un ex-mari de la future mariée interprétée par Glenn Close. Mais si leur relation s'achevait funestement dans l'adaptation de l'œuvre de Choderlos de Laclos, elle pourrait bien s'achever vers la réconciliation dans *The Wilde Wedding*... L'Américain qui dérange En mai dernier, Cannes avait fait découvrir aux festivaliers le documentaire de Bonni Cohen et Jon Shenk. Une suite qui dérange : le temps de l'action, nouvel épisode du combat d'Al Gore, qui depuis plus de 15 ans sillonne les États-Unis pour convaincre ses concitoyens de l'urgence nécessaire de réagir face aux dérèglements du climat. L'ancien vice-président de Clinton avait alors honoré de sa présence la Croisette, où il a dit tout le bien qu'il pensait du nouveau président français Emmanuel Macron et de l'espoir qu'il nourrissait à l'égard de son gouvernement autour de la question environnementale. Il comptait notamment sur le soutien de son ami Nicolas Hulot, alors fraîchement nommé ministre de la Transition écologique. Fin publicité dans s C'est au tour de Deauville de relayer aujourd'hui le message de l'ex-homme politique américain, qui n'a pu malheureusement se libérer pour venir défendre le film. Plus de quinze ans après la sortie du précédent documentaire Une vérité qui dérange, plébiscité à la fois par la critique et le public, et récompensé d'un Oscar, cette suite s'ouvre sur un constat amer : le combat d'Al Gore n'est pas parvenu à faire changer les mentalités. Pire, les catastrophes naturelles se sont multipliées sous l'action déraisonnable de l'homme. Militant infatigable, Al Gore a décidé de passer à l'action en formant dans le monde entier des "ambassadeurs du climat". A l'heure où l'ouragan Irma vient de dévaster les îles antillaises de Saint-Martin et Saint-Barthélemy, le documentaire d'Al Gore a une sinistre résonance. Espérons qu'il aura cette fois davantage d'impact ! Le **Kiehl's Club**, nouveau spot des stars Le prestigieux hôtel Le Normandy accueille chaque année les stars hollywoodiennes depuis la création du festival en 1975. Au programme : luxe, calme et volupté. Pourtant, un nouveau lieu de vie incontournable vient d'ouvrir ses portes, qui risque de faire de l'ombre à l'ancestrale bâtisse normande. Le **Kiehl's Club**, abrité par la Villa Le Cercle, face au casino et à deux pas de la plage, invite les VIP à répondre aux interviews mais aussi à décompresser tout au long de la journée en bénéficiant notamment d'un diagnostic de peau. Dans les jardins de la villa, les stars peuvent se prêter au jeu des confidences face caméra à bord d'un taxi new-yorkais. Le soir, les lieux se transforment en bar lounge où se croisent Robert Pattinson, Charlotte Le Bon, Emma DeCaune et son mari Jamie Hewlett, Jeff Goldblum ou encore Benjamin Biolay. Partenaire officiel du festival depuis trois ans, la marque de cosmétiques de la division luxe de L'Oréal entend soutenir les jeunes talents en décernant le prix **Kiehl's** de la Révélation, qui met ainsi en lumière un film de la compétition faisant preuve d'originalité, d'innovation et d'audace. Des valeurs chères à la marque. Cette année, le jury est présidé par l'actrice-réalisatrice



Nubia Esteban, fille de Lio, met l'ambiance à Deauville face à Robert Pattinson

Nubia Esteban, fille de Lio, met l'ambiance à Deauville face à Robert Pattinson : Exclusif - DJ Nubia Esteban, fille de la chanteuse Lio - Soirée au **Kiehl's** Club lors du 43ème Festival du Cinéma Américain de Deauville, France, le 2 septembre 2017. © Rachid Bellak/Bestimage

Ambassadeur de la marque de cosmétiques **Kiehl's**, Mr. Bones s'est fait un plaisir d'accueillir les nombreux invités de la soirée organisée par la ligne de produits dans le cadre du Festival du cinéma américain de Deauville le 2 septembre. Mr. Bones est en réalité un charmant squelette qui trône à l'entrée du club éphémère **Kiehl's** où se sont croisées une multitude de stars... Le président du jury Michel Hazanavicius et sa bien-aimée Bérénice Bejo qu'il vient de diriger dans *Le Redoutable*, les invités d'honneur Laura Dern, géniale dans la série *Big Little Lies*, Jeff Goldblum attendu dans *Thor Ragnarok* et inséparable de sa femme Emilie, ainsi que Robert Pattinson, bientôt à l'affiche de *Good Time* et arborant un nouveau look capillaire, les jurées Emmanuelle Devos, Clotilde Hesme et Emmanuelle Bercot : tous ont répondu à l'appel du club **Kiehl's**. La DJ Nubia Esteban, fille de la chanteuse Lio, a mis l'ambiance face à Jamie Hewlett et sa femme Emma De Caunes, Benjamin Biolay, Sabine Azéma, Irène Jacob, Patrick Poivre d'Arvor et Abd al Malik. Venues avec leurs amoureux, Laury Thilleman et Flora Coquerel ont brillé non loin de Fauve Hautot, revenue du mariage de son amie Katrina Patchett, ou encore de Jacques Weber. Les comédiennes Ana Girardot, Charlotte Le Bon, Vanessa Guide et Marie-Clotilde Ramos-Ibanez, Simon Buret et Olivier Coursier du groupe AaRON, Mathieu Gallet (président-directeur général de Radio France), les réalisateurs Eric Lartigau et Régis Wargnier, Dominique Desseigne (PDG du groupe Barrière) et sa compagne Alexandra Cardinale, la directrice du Festival de Marrakech Melita Toscan du Plantier, DJ Léo Lanvin ou bien le maire de Deauville Philippe Augier ont répondu présents à cette soirée réussie qui ne pouvait que ravir Anne-Gaëlle Kerdranvat (directrice Générale **Kiehl's** France) et Nathalie Debras (directrice de la communication L'Oréal Luxe France à laquelle appartient **Kiehl's**)!



Nubia Esteban, fille de Lio, met l'ambiance à Deauville face à Robert Pattinson

Nubia Esteban, fille de Lio, met l'ambiance à Deauville face à Robert Pattinson : La marque **Kiehl's**, partenaire du Festival de Deauville, organise les soirées incontournables de la manifestation. Ambassadeur de la marque de cosmétiques **Kiehl's**, Mr. Bones s'est fait un plaisir d'accueillir les nombreux invités de la soirée organisée par la ligne de produits dans le cadre du Festival du cinéma américain de Deauville le 2 septembre. Mr. Bones est en réalité un charmant squelette qui trône à l'entrée du club éphémère **Kiehl's** où se sont croisées une multitude de stars... Le président du jury Michel Hazanavicius et sa bien-aimée Bérénice Bejo qu'il vient de diriger dans *Le Redoutable*, les invités d'honneur Laura Dern, géniale dans la série *Big Little Lies*, Jeff Goldblum attendu dans *Thor Ragnarok* et inséparable de sa femme Emilie, ainsi que Robert Pattinson, bientôt à l'affiche de *Good Time* et arborant un nouveau look capillaire, les jurées Emmanuelle Devos, Clotilde Hesme et Emmanuelle Bercot : tous ont répondu à l'appel du club **Kiehl's**. La DJ Nubia Esteban, fille de la chanteuse Lio, a mis l'ambiance face à Jamie Hewlett et sa femme Emma De Caunes, Benjamin Biolay, Sabine Azéma, Irène Jacob, Patrick Poivre d'Arvor et Abd al Malik. Venues avec leurs amoureux, Laury Thilleman et Flora Coquerel ont brillé non loin de Fauve Hautot, revenue du mariage de son amie Katrina Patchett, ou encore de Jacques Weber. Les comédiennes Ana Girardot, Charlotte Le Bon, Vanessa Guide et Marie-Clotilde Ramos-Ibanez, Simon Buret et Olivier Coursier du groupe AaRON, Mathieu Gallet (président-directeur général de Radio France), les réalisateurs Eric Lartigau et Régis Wargnier, Dominique Desseigne (PDG du groupe Barrière) et sa compagne Alexandra Cardinale, la directrice du Festival de Marrakech Melita Toscan du Plantier, DJ Léo Lanvin ou bien le maire de Deauville Philippe Augier ont répondu présents à cette soirée réussie qui ne pouvait que ravir Anne-Gaëlle Kerdranvat (directrice Générale **Kiehl's** France) et Nathalie Debras (directrice de la communication L'Oréal Luxe France à laquelle appartient **Kiehl's**) ! Plus d'infos et voir les photos sur Purepeople

[VIDÉO - Deauville : Michelle Rodriguez attendue, Abd Al Malik à notre micro...
Le cinéma US dans tous ses états](#)
Lci.fr - 07.09.2017 -

[Festival du cinéma américain : hommage à Woody Harrelson à Deauville](#)
Parisnormandie.fr - 08.09.2017 -

ACCUEIL > CULTURE > CINÉMA



TOUJOURS EN LIGNE

PARTAGER



STAR - Après Antonio Banderas sur les planches, Michelle Rodriguez arrive sur le "red carpet" ! Son hommage, qui a eu lieu ce jeudi soir, rappelle que l'actrice de "Fast and Furious" a bel et bien commencé sa carrière dans le cinéma américain indépendant ("Girlfight"). Un juste retour des choses.

Festival du cinéma américain : hommage à Woody Harrelson à Deauville



En direct de Deauville : rencontre avec Emmanuelle Bercot

Article mis à jour le 09/09/17 14:34

Partager sur [f](#) [t](#) [p](#)

Réalisatrice de talent et actrice d'instinct, Emmanuelle Bercot joue à la présidente de jury pour le Prix de la Révélation au Festival du Cinéma Américain de Deauville. Cinéphile, la cinéaste nous a expliqué son rapport au 7e Art et nous a confié son amour pour le pays de l'Oncle Sam. Entretien.



Festival de Deauville. Notre galerie photos du tapis rouge

Modifié le 09/09/2017 à 12.09 | Publié le 09/09/2017 à 11.43 - [0](#)

[Écouter](#)



VIDÉO - Abd Al Malik au Festival de Deauville : "L'acte d'adhésion et d'appartenance à un pays passe par la culture"



Deauville : Woody Harrelson déménagerait bien en France !

Deauville : Woody Harrelson déménagerait bien en France ! : Les Planches de Deauville comme si vous y étiez, tout au long des dix jours du 43e Festival du film américain, du 1er au 10 septembre. Jour 9. Tête de pont annuelle du cinéma US sur le vieux continent, le Festival du film américain de Deauville célèbre ses 43 ans du 1er au 10 septembre. L'occasion pour les grands studios hollywoodiens de venir présenter leurs nouvelles productions mais aussi pour le public de découvrir une sélection de films indépendants en compétition et même de passionnants documentaires. Chaque jour, nous braquerons le projecteur sur les films projetés, les stars présentes ou à l'affiche et les événements du festival, le tout saupoudré de quelques paillettes.

Woody Harrelson songe à fuir l'Amérique de Trump. En ce dernier jour de compétition, le moral des festivaliers n'est pas au beau fixe, eu égard aux pluies diluviennes qui se sont abattues depuis hier sur Deauville. De mémoire de festivaliers, beaucoup n'ont jamais assisté à tel déluge ! Heureusement, Woody Harrelson a débarqué tout sourire aujourd'hui devant un parterre de fans trempés et transis de froid. Il a aussitôt dégainé son humour et a même tenté une acrobatie lors de l'inauguration de sa cabine sur les planches pour dérider la foule. Avec succès ! Un vrai pitre ce Woody, qui a déclenché les rires lors de la conférence de presse. L'acteur est visiblement ravi d'être là. Et lorsqu'on lui demande s'il souhaiterait venir tourner en France, il affirme que l'idée lui plairait très franchement. En particulier tourner sous la direction du président du jury de Deauville, Michel Hazanavicius, ou de Jacques Audiard. Plus surprenant, il ajoute : " Vu ce qui se passe en ce moment dans mon pays, je me demande si je ne ferais pas mieux de plier bagage et de m'installer ici, au bord de la mer ! Gérard Depardieu est parti en Russie alors il y a une place pour moi en France ! Parce que vraiment, chez moi aux Etats-Unis, c'est l'enfer !".

L'inoubliable interprète de Larry Flint souhaite en effet continuer à se sentir libre de ses choix. Un peu à l'image du rôle qu'il interprète dans Le château de verre, le film de clôture projeté ce soir à l'issue de la cérémonie du palmarès. Il y incarne Rex Walls, un inventeur loufoque qui ne veut pas entrer dans le moule et entraîne sa famille dans une vie nomade et marginale. Un père aimant mais défaillant, un peu trop porté sur la boisson. " J'aime interpréter des mauvais gars, c'est jouissif ! " avoue le comédien au regard bleu perçant, fils d'un tueur à gages ! Darren Aronofsky traumatise un festivalier ! Le festival rendait hommage hier au cinéaste Darren Aronofsky. Connu des cinéphiles, le réalisateur de Requiem for a Dream, avec Jared Leto, et de Black Swan, avec Natalie Portman, est un habitué des planches dauvillaises. "Ma carrière a commencé ici en 1998. Mon premier film Pi, avait été sélectionné. J'étais venu avec toute mon équipe et l'accueil avait été formidable !" se souvient le cinéaste, qui reviendra au festival en 2006 pour The Fountain.

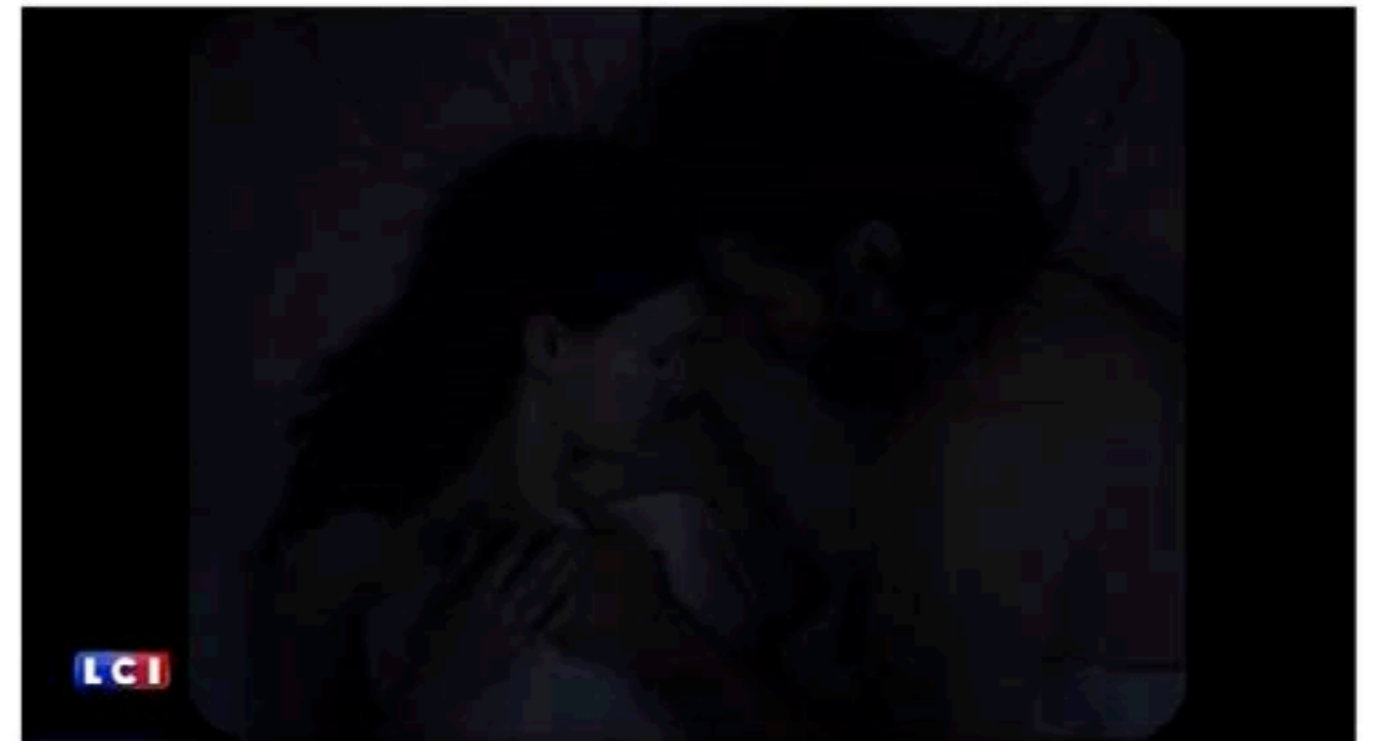
Pour lui rendre hommage, une belle brochette de stars a défilé sur le tapis rouge. Se sont ainsi succédés entre autres Ludvine Sagnier, Guillaume Gallienne, Alysse Paradis, Marilou Berry, Céline Sallette, Danièle Thompson, Joyce Jonathan et Joey Starr (qui enflammera plus tard dans la soirée le dance-floor du Kiehl's Club en compagnie de son ami Cut Killer). Fin publicité dans s A l'issue de la cérémonie, le cinéaste a présenté en avant-première Mother ! - en salles le 13 septembre - thriller teinté de surnaturel. L'histoire cauchemardesque de ce couple, incarné par Javier Bardem et Jennifer Lawrence - compagne de Darren Aronofsky -dont le paisible quotidien va être "perturbé" par l'arrivée de deux visiteurs inattendus (Ed Harris et Michelle Pfeiffer) a quelque peu secoué les spectateurs. Au point que l'un d'eux, en conférence de presse, interpelle ainsi un Aronofsky quelque peu maussade comme le temps dauvillais : " C'est un sacré voyage que vous nous offrez, mais pas forcément un voyage très agréable. Est-ce que vous êtes sadique ?". Des séries excitantes en avant-première ! A l'image de Cannes, qui s'apprête à lancer son propre festival dédié aux séries en avril prochain, Deauville s'ouvre aussi à ce produit télévisuel en plein boom. Les festivaliers couchent-tard pouvaient ainsi découvrir hier en exclusivité les deux premiers épisodes de la toute dernière série créée par le producteur David E. Kelley - Monsieur Michelle Pfeiffer à la ville - Mr Mercedes, adapté du premier tome de la trilogie Bill Hodges de Stephen King. La scène d'ouverture est un véritable choc : le conducteur d'une Mercedes, arborant un masque de clown, fonce plein gaz sur une foule de demandeurs d'emplois



FESTIVAL US. A Ghost Story et The Rider grands vainqueurs du palmarès

FESTIVAL US. A Ghost Story et The Rider grands vainqueurs du palmarès : Le palmarès de la 43e édition du Festival du cinéma américain de Deauville a couronné The Rider et A Ghost Story ce samedi 9 septembre 2017. Le film A Ghost Story de David Lowery a remporté plusieurs prix ce samedi soir lors du palmarès du 43e Festival du cinéma américain. Après avoir rendu hommage au comédien Woody Harrelson, qui avait auparavant inauguré sa cabine sur les planches en fin d'après midi, le 43e Festival du cinéma américain de Deauville livrait son palmarès. Le jury présidé par Michel Hazanavicius a décerné ses prix. Le film A Ghost Story de David Lowery a rafilé nombre de lauriers : Prix de la critique, prix du jury, ex-aequo avec Brooklyn Yiddish de Joshua Z. Weinstein et prix **Kiehl's** de la révélation décerné par le jury présidé par Emmanuelle Bercot. Le prix du public de la ville de Deauville a quant à lui été attribué à Mary de Marc Webb. Enfin, le Grand Prix est revenu au film The Rider de Chloé Zhao.

VIDÉO - Festival de Deauville 2017 : "The Rider" Grand Prix, "A Ghost Story" multirécompensé... Découvrez le palmarès





Festival de Deauville : "Mother !" impressionne, JoeyStarr met le feu



TOUTE LA CULTURE

PARTAGER



AMBIANCE - Au 43e Festival de Deauville, les nuits sont aussi belles que les jours. Au cinéma, Darren Aronofsky a électrisé les spectateurs avec son "Mother !". Au Kiehl's Club, JoeyStarr a joué le MC aux côtés du Dj Cut Killer pour enflammer le dance floor.

Palmarès de la 43e édition du Festival du Film Américain de Deauville

Palmarès de la 43e édition du Festival du Film Américain de Deauville : C'est par un hommage à Woody Harrelson que c'est terminée cette 43e édition du Festival du Film Américain de Deauville. Une cuvée riche en émotion et lumineuse de la présence de nombreuses stars dont Laura Dern, Antonio Banderas et Jeff Goldblum. Depuis le Premier septembre dernier, l'équipe de Toute la Culture a suivi pour vous Le Festival du Cinéma Américain de Deauville 2017, qui fêtait cette année sa 43ème édition. Le Jury – présidé par Michel Hazanavicius et constitué cette année de Benjamin Biolay, Emmanuelle Devos, Clotilde Hesme, Charlotte Le Bon, Michel Leclerc, Yasmîna Reza, Axelle Ropert et Alice Winnocourt, – a enfin rendu son Palmarès ! Cette année, pour la première fois, les 13 trophées (prix et hommages) remis par le Festival du Films Américain de Deauville sont des œuvres d'art. Il s'agit de sculptures en fonte d'aluminium polie miroir réalisée par le jeune artiste que l'on s'arrache (classé). Ces trophées sont inspirées d'une grande œuvre que Karl Lagasse avait offert à la ville de Deauville en 2012, Cryptogramme One, qui accueille les visiteurs dans la ville. Sur les sculptures remises au lauréats, on peut lire l'œuvre quelques messages sur ses quatre faces : « Hope », « 7e art », « Deauville »... Aronofsky a joué avec, faisant un petit show à genou et si les lauréats de ce soir ont été beaucoup plus traditionnels dans leur posture de réception des prix, tous sont repartis avec l'œuvre rangée dans un sac signé par le maroquinier Prouès. – Le Grand Prix a été attribué à The Rider, de Chloe Zao (lire notre article) – Les Prix du Jury ont été décernés à A Ghost Story, de David Lowery (article) et Brooklyn Yiddish de Joshua Z. Weinstein. – Le Jury de la Révélation présidé par Emmanuelle Bercot entourée de Abd al Malik, Anaïs Demoustier, Pio Marmaf, Pierre Rochefort et Leonor Varela a décerné son Prix **Kiehl's** de la Révélation à A Ghost Story, de David Lowery. – Le Prix de la Critique est également allé à A Ghost Story – Le Prix du Public de la Ville de Deauville à Mary (Gifted) de Marc Webb (Article) – Et le Prix D'Ormano Valenti est allé à Jeune Femme de Leonor Serraille (lire notre article)



Paris Match | Culture | Cinéma

Emmanuelle Bercot : "Il faut voir des films pour apprendre le cinéma"

Paris Match | Publié le 10/09/2017 à 15h10 | Mis à jour le 11/09/2017 à 10h58

Interview Yannick Vely, vidéo Damien Rougier



Palmarès du Festival du Cinéma Américain de Deauville

Palmarès du Festival du Cinéma Américain de Deauville : Lion d'or The Shape of Water, de Guillermo Del Toro (Pacific Rim, Le Labyrinthe de Pan,...). Beau songe cinéophile et apologie politique des monstres (qui ne sont jamais ceux qu'on croit) Le Jury de la 43e édition du Festival du Cinéma Américain de Deauville, présidé par Michel Hazanavicius, entouré de Benjamin Biolay, Emmanuelle Devos, Clotilde Hesme, Éric Lartigau, Charlotte Le Bon, Michel Leclerc, Yasmina Reza, Axelle Ropert et Alice Winocour a décerné les prix suivants : Grand Prix - Grand Prize THE RIDER de/ by Chloé Zhao (Distribution France: Les Films du Losange) Deux PRIX DU JURY ont été attribués Two JURY PRIZES have been awarded Prix du Jury - Jury Prize A GHOST STORY de/ by David Lowery (Distribution France: Universal Pictures International France) Prix du Jury - Jury Prize BROOKLYN YIDDISH (Menashe) de/ by Joshua Z Weinstein (Distribution France: Sophie Dulac Distribution) Le Jury de la Révélation de la 43e édition du Festival du Cinéma Américain de Deauville, présidé par Emmanuelle Bercot entourée de Anaïs Demoustier, Abd Al Malik, Pio Marmai, Pierre Rochefort et Leonor Varela a décerné son Prix Kiehl's de la Révélation : Prix Kiehl's de la Révélation - The Kiehl's Revelation Prize A GHOST STORY de/ by David Lowery (Distribution France: Universal Pictures International France) Le Jury de la Critique, composé de 5 journalistes, a décerné le prix suivant : Prix de la Critique - Critic's Prize A GHOST STORY de/ by David Lowery (Distribution France: Universal Pictures International France) Le Prix du Public de la ville de Deauville a été remis au film suivant : Prix du Public de la Ville de Deauville - The City of Deauville Audience Award MARY (Gifted) de/ by Marc Webb (Distribution France: Twentieth Century Fox) Prix Littéraire Lucien Barrière - The Lucien Barrière Literary Award Claire Vaye Watkins pour son roman Les sables de l'Amargosa Claire Vaye Watkins for her novel Gold Fame Citrus Prix d'Ornano-Valenti - The d'Ornano-Valenti Award JEUNE FEMME de/ by Léonor Serraille (Distribution France: Shellac)



The Rider, A Ghost Story et Mary au palmarès de Deauville

Posté par vincy, le 10 septembre 2017, dans [Festivals](#), [Films](#), [Prix](#).



Le Jury de la 43^e édition du Festival du Cinéma Américain de Deauville, présidé par Michel Hazanavicius a décerné son Grand prix à **The Rider** de Chloé Zhao, qui avait reçu en mai le Prix C.I.C.A.E. de la Quinzaine des réalisateurs.

Festival de Deauville 2017 : le palmarès

Festival de Deauville 2017 : le palmarès : Le Grand Prix du Festival du cinéma américain de Deauville a été attribué cette année à la réalisatrice Chloé Zhao pour "The Rider". La 43^e édition du Festival du cinéma américain de Deauville s'achève ce dimanche 10 septembre. Présidé par Michel Azanavicius, le jury de l'évènement, composé entre autres de Benjamin Biolay ou encore d'Emmanuelle Devos et de , a récompensé la réalisatrice sino-américaine Chloé Zhao pour The Rider. Le film raconte l'histoire d'un jeune cowboy (Brady Jandreau) victime d'un très violent choc à la tête qui entreprend la quête d'une nouvelle identité. La cinéaste fait découvrir le monde du rodéo aux Etats-Unis, dans le Dakota du Sud. Michel Azanavicius décrit The Rider comme un film "extrêmement puissant avec un mélange de poésie, beaucoup d'humanité et une réflexion politique". Deux Prix du jury ont également été attribués à David Lowery, pour A Ghost Story, ainsi qu'à Joshua Z Weinstein pour Brooklyn Yiddish. A Ghost Story a également été récompensé du Prix de la révélation et du Prix de la critique. Ce drame avec Rooney Mara et Casey Affleck s'intéresse à deux fantômes et à la maison qu'ils hantent. Le palmarès complet : Grand Prix : The Rider de Chloé Zhao Prix du Jury : A Ghost Story de David Lowery Prix du Jury : Brooklyn Yiddish (Menashe) de Joshua Z Weinstein Prix **Kiehl's** de la Révélation : A Ghost Story de David Lowery Prix de la Critique : A Ghost Story de David Lowery Prix du Public de la Ville de Deauville : Mary (Gifted) de Marc Webb

Festival de Deauville 2017 : le palmarès

Festival de Deauville 2017 : le palmarès : Le Grand Prix du Festival du cinéma américain de Deauville a été attribué cette année à la réalisatrice Chloé Zhao pour "The Rider". La 43e édition du Festival du cinéma américain de Deauville s'achève ce dimanche 10 septembre. Présidé par Michel Azanavicius, le jury de l'évènement, composé entre autres de Benjamin Biolay ou encore d'Emmanuelle Devos et de Charlotte Le Bon, a récompensé la réalisatrice sino-américaine Chloé Zhao pour The Rider. Le film raconte l'histoire d'un jeune cowboy (Brady Jandreau) victime d'un très violent choc à la tête qui entreprend la quête d'une nouvelle identité. La cinéaste fait découvrir le monde du rodéo aux Etats-Unis, dans le Dakota du Sud. Michel Azanavicius décrit The Rider comme un film "extrêmement puissant avec un mélange de poésie, beaucoup d'humanité et une réflexion politique". Deux Prix du jury ont également été attribués à David Lowery, pour A Ghost Story, ainsi qu'à Joshua Z Weinstein pour Brooklyn Yiddish. A Ghost Story a également été récompensé du Prix de la révélation et du Prix de la critique. Ce drame avec Rooney Mara et Casey Affleck s'intéresse à deux fantômes et à la maison qu'ils hantent. Le palmarès complet : Grand Prix : The Rider de Chloé Zhao Prix du Jury : A Ghost Story de David Lowery Prix du Jury : Brooklyn Yiddish (Menashe) de Joshua Z Weinstein Prix **Kiehl's** de la Révélation : A Ghost Story de David Lowery Prix de la Critique : A Ghost Story de David Lowery Publicité Prix du Public de la Ville de Deauville: Mary (Gifted) de Marc Webb



CULTURE POP | CINEMA
 Mis à jour le 13.09.2017 à 17h17 | Publié le 10.09.2017 à 10h40

Credit: FIUJPO MONTEFORTE / AFP

Sacre(s) Le Festival de Deauville et la Mostra de Venise ont rendu leur palmarès



Festival de Deauville 2017 : le Grand Prix pour "The Rider" de Chloé Zhao, triple prime pour David Lowery

Festival de Deauville 2017 : le Grand Prix pour "The Rider" de Chloé Zhao, triple prime pour David Lowery : Présidé par Michel Hazanavicius, le jury du 43ème Festival de Deauville – composé également de Benjamin Biolay, Emmanuelle Devos et Clothilde Hesme entre autres – a rendu hier soir son verdict. Le Jury Révélation présidé par Emmanuelle Bercot participe également au palmarès que voici : Grand Prix : The Rider de Chloé Zhao Prix du Jury : A Ghost Story de David Lowery et Brooklyn Yiddish de Joshua Z Weinstein

Prix Kiehl's de la Révélation : A Ghost Story de David Lowery Prix de la Critique : A Ghost Story de David Lowery Prix du Public de la Ville de Deauville : Mary de Marc Webb [embedded content] Consécration pour Chloé Zhao et David Lowery Le Grand Prix revient donc à Chloé Zhao, la cinéaste sino-américaine, pour son The Rider qui a été déjà distingué lors de la Quinzaine des Réalisateurs avec le Prix Art Cinema. Le film suit la reconversion de Brady Blackburn, un cowboy qui a frôlé la mort. Suite à son incident, le jeune homme part à la conquête d'une nouvelle identité au coeur de l'Amérique. Egalement réalisatrice de Les Chansons que mes frères m'ont apprises, Chloé Zhao s'impose comme la révélation du festival. Aucune date de sortie n'est encore communiquée pour The Rider. L'autre enseignement de ce palmarès est la razzia de David Lowery qui avec son nouveau film A Ghost Story repart avec le Prix du Jury, de la Révélation et de la Critique. Un véritable coup de coeur qui fait suite aux bonnes critiques américaines. A Ghost Story raconte l'histoire hors du commun d'un homme décédé après un accident de la route et qui, sous un drap blanc, comme un fantôme, déambule dans la maison de sa veuve pour assister à la détresse de son deuil. A Ghost Story propose le même casting que Les Amants du Texas, le précédent film du réalisateur, avec Casey Affleck et Rooney Mara. Il partage le Prix du Jury avec Brooklyn Yiddish de Joshua Z Weinstein. Marc Webb, quant à lui, repart avec le Prix de la ville de Deauville pour Mary avec Chris Evan (alias Captain America). [embedded content]



[Deauville 2017] Days 8 à 10 & Palmarès en bref

[Deauville 2017] Days 8 à 10 & Palmarès en bref : Clap de fin pour Deauville 2017. Cette fin de festival nous a réservé de bien belles surprises malgré le temps pluvieux. Retour sur cette fin de Festival ! 1. The Bachelors – COMPÉTITION – 08/09 Encore un film sur le deuil, indéniable thème de l'année à Deauville. Celui-ci est par contre plus optimiste que bon nombre d'autres découvertes de la sélection. On pourrait même le décrire comme un feel good movie dont la côte de sympathie doit énormément à son casting (J.K. Simmons, Julie Delpy et Josh Wiggins). Malgré cela, The Bachelors manque de puissance et de ces instants de grâce qui auraient pu le rendre marquant. Pas de sortie française prévue pour l'instant. 2. My friend Dahmer – COMPÉTITION – 08/09 C'était ma deuxième plus grosse attente de la compétition après A Ghost Story. Ma déception fut à la hauteur de cette attente. Malgré un thème très fort (l'adolescence d'un serial killer en devenir), My friend Dahmer n'interpelle jamais, ne parvient pas non plus à être crédible ou dérangeant. C'est un échec total qui est selon moi dû en grande partie à son interprète principal, Ross Lynch, dont les qualités d'acteur me semblent un peu limitées... N'est pas Ezra Miller qui veut. Aucune sortie française d'annoncée. 3. Promised Land – PREMIÈRE – 08/09 Documentaire retraçant un parcours musical durant la période électorale 2016, Promised Land semble avoir convaincu le public deauvillais. Je n'ai pour ma part pas pu aller le voir étant attendue ailleurs (au Kiehl's Club pour ne rien vous cacher). Pas de date de sortie pour le moment. 4. Mother ! – PREMIÈRE – 08/09 La soirée de vendredi soir au CID a démarré par l'hommage à Darren Aronofsky (plus sympathique lors de cet hommage qu'en conférence de presse). Après des heures d'espoir, Jennifer Lawrence n'a donc pas fait le déplacement. Visiblement traumatisé par l'accueil fait au film à Venise, Aronofsky nous alerte sur Mother ! et propose au public sceptique de s'éclipser avant la projection. Ai-je aimé ou détesté Mother ! ? Il est bien difficile d'aimer les films d' Aronofsky, ce qui est certain c'est qu'ils provoquent toujours des émotions très fortes chez le spectateur. Mother ! est une expérience de cinéma assez incroyable, violente, agaçante et hystérique que je n'aurai jamais plaisir à revoir mais force est de constater : quel film ! Vous pouvez aller vous faire votre propre avis en salle dès ce 13 septembre. 5. Jeune Femme – PRIX D'ORNANO-VALENTI – 09/09 Chaque année, le festival remet ce prix à un premier film français qui aura l'honneur d'être soutenu dans son exploitation aux US. J'avais déjà vu le film à Cabourg, sur lequel j'avais quelques réserves. J'ai donc préféré aller découvrir 78/52, documentaire plutôt intéressant sur la scène culte de la douche de Psychose. Le film revient sur l'intégration de cette scène dans le film, sa conception et son impact dans la culture. Pour en revenir au film de Léonor Serraille, Jeune Femme, les retours sont peu nombreux sur Twitter. Sortie le 1er novembre. 6. Ça – PREMIÈRE – 09/09 J'ai fait partie de ces enfants traumatisés par le téléfilm de 90 avec Tim Curry. Si j'admets que la qualité de ce téléfilm était discutable, le traumastime était réel. J'ai donc légèrement ri en apprenant qu'une nouvelle adaptation était mise en chantier, en me disant qu'il ne parviendrait jamais à laisser une empreinte aussi forte sur la nouvelle génération que sur la nôtre. Je suis heureuse de m'être trompée. Le Ça d' Andy Muschetti dépasse le téléfilm à tous les niveaux. Évidemment, il m'a moins effrayé que le téléfilm, question d'âge, mais je suis persuadée que le nouveau Pennywise campé par Bill Skarsgard marquera les jeunes d'aujourd'hui. Ça cartonne logiquement aux US depuis sa sortie, il débarquera sur nos écrans le 20 septembre et je vous le recommande vivement. 7. Le Château de Verre – PREMIÈRE – 09/09 Le Château de Verre était le film de clôture de ce 43ème Festival de Deauville. Il fut précédé de l'hommage rendu à Woody Harrelson (excellent discours du remettant Michel Hazanavicius) et, évidemment, de la remise des prix sur laquelle je reviens un peu plus bas. On se souvient de Destin Daniel Cretton pour son remarquable States of Grace, présenté en compétition à Deauville et qui avait conquis les coeurs des festivaliers (donc ceux des WAG), c'est donc avec une certaine impatience qu'on attendait ce nouveau film. Grosse déception au rendez-vous avec cette histoire vraie racontant une relation père-fille étonnante au sein d'une famille dysfonctionnelle. Le Château de Verre n'a absolument rien provoqué chez moi si ce n'est de l'ennui et une certaine incompréhension par rapport au



Abd Al Malik : "Je ne fais pas de différence entre un Coppola et un Camus"

Abd Al Malik : "Je ne fais pas de différence entre un Coppola et un Camus" : Abd Al Malik était membre du jury **Kiehl's** de la Révélation au Festival du Cinéma Américain de Deauville. L'occasion pour l'auteur-compositeur-interprète et cinéaste de nous expliquer ce qui le touche dans le 7e art et pourquoi Hollywood le fascine. Le Journal des Femmes : Quel est votre premier souvenir de cinéma ? Abd Al Malik : Le Noël de Picou et Blanche-Neige, vus au Ciné Vox à Strasbourg. C'est Le Parrain qui m'a donné envie de faire du cinéma. Coppola a utilisé la fiction pour expliquer que les Italo-Américains faisaient partie de la communauté américaine. C'était en correspondance avec nous, originaires d'ailleurs, mais Français avant tout. La fiction est fabuleuse pour faire passer des messages, parce que l'image fait travailler l'imaginaire collectif. Ce film m'a fortement marqué. Qu'est-ce que vous cherchez dans le cinéma ? Je suis bon public, mais pour que je sois heureux et que le cahier des charges du cinéophile que je suis soit rempli, il faut qu'on me bouleverse. Que ce soit par l'histoire en elle-même ou la manière dont elle est racontée par l'image, on doit venir me chercher émotionnellement. Ça doit vivre en moi et être incroyable. Comme vous êtes très engagé, le film doit forcément avoir un message ? Un film, même le plus commercial, a toujours un message. J'aime beaucoup les comédies romantiques, surtout celles de Nora Ephron. Un film comme Casablanca me touche énormément, alors qu'il n'y a pas de grand message derrière. Qu'y a-t-il de plus fort et universel que l'amour ? Le cinéma est un outil d'émotion, un miroir d'humanité, qu'importe qui raconte et comment, on doit se retrouver soi. Une scène de film que vous aimeriez vivre ? Il y a beaucoup de scènes que j'aimerais vivre ! Puisqu'on parle de films romantiques, dans Nuits blanches à Seattle, quand il le petit organise le rendez-vous sur le toit et voit que la fille ne vient pas... puis le père monte, il a eu peur pour son fils et Meg Ryan arrive. Ils se regardent... Mon dieu c'est magnifique. Le prix que vous aimeriez qu'on vous décerne ? Le jeu des prix est super, mais ce n'est pas le plus important. Ce qui importe, c'est pouvoir faire un film dans lequel on met son être et que les gens le comprennent. En tant que juré, je veux que le prix fasse découvrir ce talent au monde. Aimer un film, c'est tomber amoureux de quelque chose, d'un univers, de personnages. On veut que la terre entière le ressente aussi. Si le prix permet d'avoir plus de visibilité au réalisateur, il aura la possibilité de continuer à nous faire rêver. Qu'est-ce qu'une révélation ? Une révélation, c'est un film qui nous bouleverse alors qu'on ne l'avait pas prévu. C'est quand on vient sans idée préconçue et qu'on ressort avec notre vie changée. Pour moi, on ne doit pas être le même avant et après avoir vu le film. Qu'est-ce qui est mieux "à l'américaine" ? Quand on voit un gros blockbuster, on l'accepte pour les américains mais si on faisait la même chose en France ça le ferait pas. Si on prend piège de cristal et Bruce Willis qui ferait ça à la française, je sais pas si ça nous toucherait. Ça c'est typiquement américain, je sais pas si c'est exportable. Un français qui vit à Deauville, il se passe un truc de fou, il court, il sauve une femme en train de se noyer. Ce serait une comédie. Pour moi les films d'auteur américains, c'est les blockbusters. Parce qu'un film d'auteur c'est un film singulier, d'une culture à laquelle tout le monde peut adhérer tout d'un coup. C'est propre à un endroit précis de mon point de vue et le blockbuster est propre aux Etats-Unis. C'est difficile d'en exporter un. Quelles stars hollywoodiennes admirez-vous ? Denzel Washington me fait rêver, entre autres. C'est important d'avoir des figures qui nous font rêver. On en a besoin, surtout quand les temps sont compliqués. Le rêve est un moteur puissant. On en avait en France avant, à l'époque d'Alain Delon, on en a moins maintenant et c'est dommage. Quel est votre rêve américain ? Quand on me dit rêve américain, je pense Cassavetes, Scorsese... Ce sont des artistes intellectuels. Ils racontent des histoires en résonance avec les problématiques de l'époque. Ils permettent le débat, une réflexion sur la violence, la religion ou la spiritualité. Ils sont comme les grands écrivains. Je ne fais pas de différence entre un Coppola et un Camus ou un Scorsese et un Hemingway. Mon rêve américain, c'est eux, parce que j'ai l'impression qu'il n'y a qu'aux Etats-Unis que ça existe encore. En Europe, on avait Carné, Prévert, Visconti... En Amérique ça continue. Michael Mann, Christopher Nolan et Terrence Malick sont de grands personnages. En France, on a Claude Lelouch ou Bertrand Tavernier, mais ça ne se renouvelle pas. Votre premier film vous a-t-il



Deauville 2017 : le palmarès

Deauville 2017 : le palmarès : Egalement avant-hier soir s'est tenue la cérémonie de clôture de la 43ème édition du Festival de Deauville, dédié au cinéma américain. Le jury présidé par le réalisateur français Michel Hazanavicius a attribué les prix suivants: Grand Prix The Rider de Chloé Zhao, sans date de sortie en France Prix du jury (ex æquo) A Ghost story de David Lowery, sans date de sortie en France & Brooklyn Yiddish de Joshua Z. Weinstein, sortie française le 25 octobre Le jury de la Révélation, présidé par la réalisatrice et actrice Emmanuelle Bercot, a attribué son prix **Kiehl's** de la Révélation à A Ghost story de David Lowery, qui a également remporté le prix de la critique. Enfin, c'est Mary de Marc Webb, qui sortira après-demain en France, qui a gagné le Prix du public de la ville de Deauville



Deauville 2017 – le récap Le Palmarès Les meilleurs moments Les films Le coup de gueule

Deauville 2017 – le récap Le Palmarès Les meilleurs moments Les films Le coup de gueule : Le 43e Festival du film américain de Deauville a pris fin ce weekend après 10 jours de compétition et de projections de films indépendant US. L'occasion de revenir donc sur le palmarès, les meilleurs moments dont on a été témoin, les films qu'on y a vu et tout de même un coup de gueule. Bonne lecture. Tout d'abord place au palmarès rendu samedi soir par les différents jurys. Et si il n'a pas gagné le grand prix, le grand vainqueur reste incontestablement A Ghost Story. Le nouveau film de David Lowery avec son couple des Amants du Texas tourné discrètement et parlant avec minimalisme et poésie du deuil, de la mort, de l'oubli, de l'amour a charmé tous les jurys avec 3 récompenses (et l'on sent bien que le jury du festival de Michel Hazanavicius a été freiné pour ne pas lui remettre un autre grand prix majeur). Une récompense prévisible et justifiée tant il n'y avait pas de concurrence en face malgré 13 autres films. Avec ses longueurs et son atmosphère unique, il n'aura sûrement qu'un succès très confidentiel en salles mais nous y reviendrons dans une critique complète. Voici donc les détails du palmarès : Grand Prix : the Rider de Chloé Zhao, un film assez long mais avec de très belles scènes sur une famille meurtrie vivant dans le milieu du rodéo. Prix du Jury ex-aequo : A Ghost Story de David Lowery Prix du Jury ex-aequo : Brooklyn Yiddish de Joshua Z Weinstein Prix **Kiehl's** de la Révélation (par le jury présidé par Emmanuelle Bercot) : A Ghost Story de David Lowery Prix de la Critique : A Ghost Story de David Lowery Le Prix du Public : Mary de Marc Webb, petit film touchant, très typique des feel good movies Sundance sur lequel on avait d'avance parié pour un coup de coeur public Il faut bien l'avouer, depuis un moment, il n'y a plus que les hommages pour faire venir les stars au Festival de Deauville. Et si on a loupé celui rendu à Laura Dern, on n'a surtout pas loupé la présence de Jeff Goldblum qui a été fidèle à réputation, génial et drôle. D'une excellente humeur, l'acteur de la Mouche s'est autant amusé en conférence de presse en racontant sa vie et sa passion pour le jazz qu'avec le public dans la salle du CID (compensant le discours très générique d'Emmanuelle Devos récitant une filmo sans attachement particulier). Un autre hommage poignant et inattendu fut celui rendu à Michelle Rodriguez. Certes, on peut bien se demander en quoi l'actrice de Fast & Furious mérite une cabine sur les planches, mais le discours de Vincent Lindon (que l'on n' imagine pourtant pas très proche de Michelle, et pour cause) était vraiment sincère et fort. Et ce qui l'était encore plus, c'était l'émotion de l'actrice révélée par Girlfight à l'époque récompensé au festival. Avec un discours émouvant sur sa personnalité et son envie d'explorer une nouvelle facette de sa personnalité, elle a presque fait fondre le public en larmes. A côté de ça, même si la présence en clôture de Woody Harrelson était impeccable, il ne pouvait pas lutter. Enfin, mention spéciale à **Kiehl's**, partenaire officiel du festival, qui a permis aux blogueurs ciné, non seulement de tester les excellents produits, mais aussi d'assister aux premières convoitées du soir et aux fêtes du **Kiehl's** Club. L'occasion, en plus de danser jusqu'à pas d'heure avec Yuksek pour DJ, d'assister à un petit showcase de Joyce Jonathan (oui bon ok ... mais c'était pour la bonne cause avec Enfance & Partage), de croiser les membres des jurys et d'autres stars françaises venues pour l'occasion. Même Robert Pattinson, timide hommage de la saison y est passé et s'est révélé plutôt bavard. Bref, l'accueil de Mr Bones était chaleureux ! C'est pas tout, mais on ne va tout de même pas à Deauville que pour voir quelques stars et faire la fête. On y va surtout pour voir des films. Et donc en plus des films récompensés ci-dessus, le festival aura également été l'occasion de faire quelques autres découvertes. Voici donc un rapide récapitulatif des films que l'on a eu l'occasion de découvrir : Barry Seal, en ouverture. Sympathique film de cartel à l'histoire dingue mais au récit finalement plutôt bateau où seul Tom Cruise semble bien s'amuser en pilotant des avions Good Time, sensation cannoise qui s'aventure sur les planches. Ici une histoire de malfrat en fuite nous tient en haleine pendant 1h30 avec une ambiance pesante et presque psychédélique à coup de musique electro et avec un Robert Pattinson halluciné. Le problème c'est que l'histoire est quand à elle complètement vide. The Yellow Birds.

Deauville 2017 – le récap

L'auteur De L'article : Fredp  [Voir l'article original](#) 

Le **43e Festival du film américain de Deauville** a pris fin ce weekend après 10 jours de compétition et de projections de films indépendant US. L'occasion de revenir donc sur le palmarès, les meilleurs moments dont on a été témoin, les films qu'on y a vu et tout de même un coup de gueule. Bonne lecture.

Toby Rose in Deauville

TheLussorian 11/09/2017 Uncategorized

Big names – including Antonio Banderas, Laura Dern, Michelle Rodriguez, Woody Harrelson, Jeff Goldblum – had Deauville in their diary for the annual celebration of Hollywood, which takes place in France. Yes, you heard that right. The French blow an annual fanfare for Uncle Sam cinema. And not just any batch of Gallies, these are the good citizens of Deauville – a chic resort often described at the 21st arrondissement of Paris. This was also the road trip destination of one France's most emblematic films *Un homme et une femme*. A low budget black and white tale of very French amour. No greater contrast to the bombast of the opening film *Barry Seal* starring Hollywood action man and sometime heartthrob, Tom Cruise.



L'interview beauté de Sabrina Ouazani

L'interview beauté de Sabrina Ouazani : A l'occasion du Festival Américain du film de Deauville, **Kiehl's** a réuni des beautés sur le tapis rouge. Puretrend y a rencontré l'actrice française Sabrina Ouazani pour parler beauté. Interview. Quelle est votre routine beauté du matin? Je viens juste de terminer mon diagnostic de peau **Kiehl's** donc je pense qu'elle va pas mal changer... (rires) Mais de manière générale, je commence par un nettoyant visage au Calendula **Kiehl's**, un soin contour des yeux et une crème de jour! à lire aussi 4 façons insolites d'utiliser du thé comme allié beauté La langue pailletée : le nouveau WTF beauté d'Instagram Beauté : pourquoi la tendance des "sourcils vagues" n'est vraiment pas possible Rentrée 2017 : 5 produits de beauté qui ne quitteront pas notre sac à main Justement, quel est votre produit chouchou chez **Kiehl's**? Dans la même gamme, le masque Calendula! Les produits beauté que vous avez toujours dans votre sac à main? Une palette de correcteurs anti-imperfections Make Up For Ever, une terracotta Guerlain et un mascara L'Oréal Paris! Le pire beauty faux-pas que vous avez fait dans votre carrière? Comme tout le monde je pense... Mettre un beau rouge à lèvres et, après avoir parlé à la terre entière, te rendre compte que tu en as sur les dents! Combien de temps dans la salle de bain le matin? 30 minutes! Quelle égérie beauté est la plus canon selon vous? Jennifer Lawrence chez Dior, qui dégage un truc vraiment spécial. La tendance beauté à laquelle vous ne succomberez jamais? Tout ce qui est un peu "too much", ça ne matche pas avec mon style. Je suis plutôt make-up naturel, donc les fards trop colorés ou fluo, on oublie! Le make-up parfait pour un tapis rouge? Toujours faire un choix entre les yeux et la bouche. Par exemple, hier (pour son passage sur le tapis rouge à Deauville, ndr), j'ai utilisé la palette Naked d'Urban Decay pour me faire un ombré intense mais chic et j'ai misé sur une bouche bien dessinée mais plutôt discrète. Pour finir, un soin miracle pour se remettre d'une soirée trop arrosée ou qui ne se termine jamais? J'ai découvert le Midnight Secret chez Guerlain au Festival de Cannes après quelques nuits courtes et c'est vraiment un produit miracle. Il faut l'essayer! Propos recueillis par Pauline Arnal



L'interview beauté de Sabrina Ouazani

L'interview beauté de Sabrina Ouazani : A l'occasion du Festival Américain du film de Deauville, **Kiehl's** a réuni des beautés sur le tapis rouge. Paretrend y a rencontré l'actrice française Sabrina Ouazani pour parler beauté. Interview. Quelle est votre routine beauté du matin ? Je viens juste de terminer mon diagnostic de peau **Kiehl's** donc je pense qu'elle va pas mal changer... (rires) Mais de manière générale, je commence par un nettoyant visage au Calendula **Kiehl's**, un soin contour des yeux et une crème de jour ! Justement, quel est votre produit chouchou chez **Kiehl's** ? Dans la même gamme, le masque Calendula ! Les produits beauté que vous avez toujours dans votre sac à main ? Une palette de correcteurs anti-imperfections Make Up For Ever, une terracotta Guerlain et un mascara L'Oréal Paris ! Le pire beauty faux-pas que vous avez fait dans votre carrière ? Comme tout le monde je pense... Mettre un beau rouge à lèvres et, après avoir parlé à la terre entière, te rendre compte que tu en as sur les dents ! Combien de temps dans la salle de bain le matin ? 30 minutes ! Quelle égérie beauté est la plus canon selon vous ? Jennifer Lawrence chez Dior, qui dégage un truc vraiment spécial. La tendance beauté à laquelle vous ne succomberez jamais ? Tout ce qui est un peu "too much", ça ne matche pas avec mon style. Je suis plutôt make-up naturel, donc les fards trop colorés ou fluo, on oublie ! Le make-up parfait pour un tapis rouge ? Toujours faire un choix entre les yeux et la bouche. Par exemple, hier (pour son passage sur le tapis rouge à Deauville, ndr), j'ai utilisé la palette Naked d'Urban Decay pour me faire un ombré intense mais chic et j'ai misé sur une bouche bien dessinée mais plutôt discrète. Pour finir, un soin miracle pour se remettre d'une soirée trop arrosée ou qui ne se termine jamais ? J'ai découvert le Midnight Secret chez Guerlain au Festival de Cannes après quelques nuits courtes et c'est vraiment un produit miracle. Il faut l'essayer ! Propos recueillis par Pauline Arnal Plus d'infos et voir les photos sur Paretrend

Deauville 2017 : « A Ghost Story » a bouleversé le festival





Laura Dern et Bérénice Bejo électrisent Deauville

Laura Dern et Bérénice Bejo électrisent Deauville : Au 43e festival du cinéma américain de Deauville, une pluie de stars a illuminé le dîner d'ouverture. Sourire conquérant, Laura Dern, l'inoubliable héroïne de « Sailor et Lula », le film culte de David Lynch, est arrivée au casino pour le dîner d'ouverture, acclamée par la foule. La dynamique quinquas, qui venait de recevoir un hommage, déclara : « Je prends cet honneur comme un encouragement à retourner au travail ! » Et la blonde ne chôme pas : après avoir terminé la saison 3 de « Twin Peaks », on la verra en décembre dans le prochain « Star Wars ». Lire aussi : Antonio Banderas, un Hidalgo amoureux à Deauville Avant elle, le jury du festival, présidé par Michel Hazanavicius accompagné par une Bérénice Bejo supersexy, avait défilé d'un bon pas : Charlotte Le Bon, belle comme une star des fifties avec sa luxuriante chevelure, Emmanuelle Devos, Clotilde Hesme, regard laser et robe gitane, Benjamin Biolay, lunettes noires et imper chic, avaient succédé au metteur en scène de « The Artist », dont le nouveau film biopic sur Jean-Luc Godard vient de sortir. Autour des tables, on remarquait Emmanuelle Bercot, la piquante Anaïs Demoustier, le rappeur et réalisateur Abd al Malik, Pierre Rochefort et Pio Marmaf chargés de choisir la « révélation » du festival. Lire aussi : Festival de Deauville : "The Rider" triomphe Invitée pour le week-end avec son mari Jamie Hewlett, fondateur du groupe Gorillaz avec Damon Albarn, complice et amoureuse de son homme comme au jour de leur rencontre, Emma de Caunes racontait qu'elle terminait d'écrire avec son ami Diastème le scénario d'un long-métrage qu'elle mettra en scène. « C'est le portrait de neuf femmes qui ont en commun d'être des muses », a-t-elle précisé. Tonie Marshall était heureuse : le 11 octobre sortira « Numéro une », son nouveau film. Emmanuelle Devos y interprète une brillante femme d'affaires qui se bat dans le monde féroce du business, et Benjamin Biolay est parfait dans le rôle du factotum d'un industriel. Après le dîner, les beautiful people rallièrent le Kiehl's Club: PPDA devisa avec Philippe Augier, le maire de Deauville, Laurent Gerra, Dominique Blanc, Jacques Weber passèrent boire un verre et Dominique Desseigne dansa – chose rare – nonchalamment avec sa belle Alexandra.



#Deauville2017: planches, films, et Mr Bones (Kiehl's) par Louisa-Amara

#Deauville2017: planches, films, et Mr Bones (Kiehl's) par Louisa-Amara : Le palmarès du 43e festival du film américain de Deauville a été révélé il y a déjà une semaine. C'est l'occasion de revenir sur ce week-end passé en bonne compagnie, et de répondre sur certains points à cet article de CinémaTraque. Comment aller au festival sans se ruiner, ni se loger à 80 bornes comme nos amis de CinémaTraque? Le pass festival qui permet d'accéder aux projections. A la journée, c'est 70€, à la semaine, je vous laisse calculer.... Lire la suite sur le blog > Cet article provient du blog L.A. Confidential. Louisa habite à Paris et est également auteur de Je participe aux #Poucesdor – Les Internettes: la création vidéo par des femmes.

PARUTIONS RESEAUX SOCIAUX



URL :<http://www.twitter.com>
PAYS :France
TYPE :Médias sociaux



► 2 septembre 2017

> Version en ligne



ELLE
@ELLEfrance

55615
Tweets

289
Following

491705
Followers

#Beaute #ELLEBeautySpot : le Kiehl's Club ouvre ses portes à Deauville pour le 43e Festival du film américain... <https://t.co/ErX8OpR8CO>

#Beaute #ELLEBeautySpot : le Kiehl's Club ouvre ses portes à Deauville pour le 43e Festival du film américain...
<https://t.co/ErX8OpR8CO>



URL :http://www.twitter.com
 PAYS :France
 TYPE :Médias sociaux



► 3 septembre 2017

> Version en ligne



ELLE Fashion
 @ELLEfashion

23227
Tweets

250
Following

1183503
Followers

#Beaute #ELLEBeautySpot : le Kiehl's Club ouvre ses portes à Deauville pour le 43e Festival du film américain... <https://t.co/jdmfHv0jKy>

#Beaute #ELLEBeautySpot : le Kiehl's Club ouvre ses portes à Deauville pour le 43e Festival du film américain... <https://t.co/jdmfHv0jKy>



URL :http://www.twitter.com
 PAYS :France
 TYPE :Médias sociaux



► 4 septembre 2017

> Version en ligne



ELLE Fashion
 @ELLEfashion

23285
Tweets

250
Following

1183741
Followers

#People Festival du film américain de Deauville : Robert Pattinson et Benjamin Biolay à la fête au Kiehl's Club !... <https://t.co/GOWAcOcVjs>

#People Festival du film américain de Deauville : Robert Pattinson et Benjamin Biolay à la fête au Kiehl's Club !... <https://t.co/GOWAcOcVjs>



gregory_fitoussi
Deauville - à la Pl... [S'abonner](#)

gregory_fitoussi Bienvenue!
#hotelbarriereleoyal #festival #deauville
#cinema #kiehls

christelle7didier En effet... bienvenus et bon festival 🍷

alk_dol_rainey Accueilli comme un prince

melanielandon06 Bon festival Grog 🍷🍷

johanna2876 Bon kiffe 🍷🍷

audreyolinet J'y suis aussi!!!

audreyolinet Je te fais un mp!

265 J'aime
5,1 x 9 heures

Ajouter un commentaire...



148 J'aime

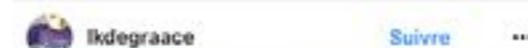
abdalmalikmusic Avec trois femmes puissantes ! @la_jeovarela notre présidente @emmabercot & #anaïsdemoustier @deauvilleus #americancinema #deauville2017 #abdalmalik [LE JURY DE LA RÉVÉLATION] une partie...

IL Y A 16 HEURES



1 744 J'aime

abdalmalikmusic Quand la reine #Wallen foule le tapis rouge... @deauvilleus #americancinema #deauville2017 @abdalmalikmusic



163 J'aime

lkdegrace 2GIRLS1BOY_ @djcutkiller @lesgarçons_ @kiehlfrance @kiehlis #passion #kiehlisclub #blondegirl #djette #dj #scratch #ntm #deauville



Aimé par geraldinenakach, pascaldupin et 1 152 autres personnes
 emmadecaunes Pull up to my bumper baby
 #festivaldedeauville merci @kiehlfrance 🍷



leolanvin • Let's Bring Some French Touch
 'Round Here? 🇫🇷
 See You in Few Hours @ KIEHL'S Club 🍷
 Touchdown #Deauville2017 @kiehlfrance
 #AmericanFilmFestival #OnTour #Leolanvin

96 J'aime
 5 Y A 1 JOUR



leolanvin • Deauville - à la Pl...
 leolanvin • Already Time For A Move
 #Deauville
 Merci A Tout Le Staff Du Kiehl's Club
 Aux Artistes et Festivaliers, c'est Tr un Kif
 🍷
 Vive Le Cinéma Et Vive La Musique 🎬 🎵 🇫🇷
 #SeeYouNextYear #OnTour #Deauvilleus
 @kiehlfrance
 kiehlfrance 🍷 à la prochaine! 🍷
 leolanvin @kiehlfrance à bientôt 🍷 🍷 🍷
 alexsimoneparfum Cool 🍷

144 J'aime
 5 Y A 1 JOUR



nubnuage • Deauville, France
 nubnuage Soir 3.
 #nubnotin #festivaldufilmamerican
 #deauvillebaby #seeyounextyear

58 J'aime
 5 Y A 1 JOUR



nubnuage • Festival Du Film A...
 nubnuage Et Clap de fin.
 #camonor #kiehlclub
 #festivaldufilmamerican #deauvillebaby
 charles, louis finalement, ce lui va bien la
 ceruque à Séguis...
 amandinnessieszczak Tè!! 🍷

89 J'aime
 5 Y A 1 JOUR



alyssonparadis @Deauville - à la Pl... **S'abonner**

alyssonparadis @deauvilleus 📷📷
 @blaudesperit_officiel @chanchemont
 @annarika @charlottemont
 @stunnee_churaud

Afficher les 27 commentaires

viodiegraud Vous êtes beaux.oox
 @alyssonparadis @guillaumegeuk 🍷❤

esthylosier Trop beaux @alyssonparadis
 ❤️

byzbalouefab Wshou !! @guillaumegeuk
 @alyssonparadis Trop styles

chanchemont @alyssonparadis Bombe
 à merd 🍷

annarika Magnifique !! 🍷🍷🍷

lil1607 Trop beaux ❤️

roseynne 🍷🍷🍷

lil1984 Comment t'es belle 🍷

1 136 J'aime
 5 Y A 1 JOURS

Ajouter un commentaire...



lillebeauty @Deauville, France **S'abonner**

lillebeauty 📷📷 #DEAUVILLE #kiehfrance
 #kiehclub

Charger d'autres commentaires

lauragosef Ponté c'est tout de suite mieux,
 j'adore ! 🍷

opheliegriener Je rêve ou y a un squelette
 en blouse derrière la fenêtre ? 🍷

angeleph J'aimais pas trop les chaussures
 au début, mais avec ce look là elles sont
 canon ! 🍷

wehressmle Ah vêtements tous neufs 🍷

elise_ich Top !

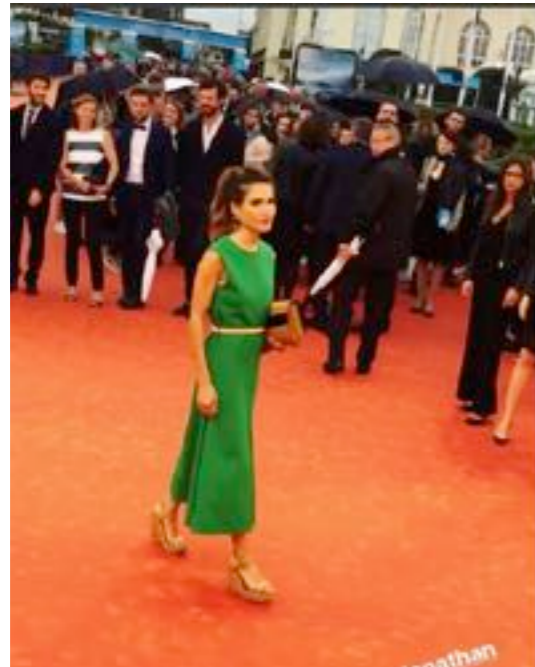
massily93 trop jolie !

cocouville Tu feras gaffe ya quelqu'un qui
 t'observe derrière ahah

cocouville Et d'ailleurs les chaussures sur
 snap j'étais dubitative mais en fait elle te

16 053 J'aime
 5 Y A 1 JOURS

Ajouter un commentaire...



joycejonathan **S'abonner**

joycejonathan Par @lesliebenroch 🍷🍷

renaud_moris Très belle / très belle robe :)
 globetrottercasa Trriche ?

jeanguy_henning Par contre les talons
 compensés sa casse tout hormis sa tu es
 superbe

bhadcbaby @jeanguy_henning Elle paraît
 super petite je trouve avec

jeanguy_henning Sa ne met pas sa
 silhouette en valeur sa casse tout dommage
 elle est si belle et bien faites des oscarpins
 ou des talons ouvert seraient plus appropriés
 viriclusosamusictudun.fr respottboi
 @rocegioco #g1 @traud
 https://youtu.be/TtEgV8HfYyA #caracter
 @usa.txi @nowpoles

sauvage_david Tu penses de coeur à côté
 des autres

11 860 vues
 5 Y A 10 JOURS

Ajouter un commentaire...



kiehfrance Festival Du Film A... **Abonné(s)**

kiehfrance 📷📷 -TEAM GIRLS VS TEAM
 BOYS- 🍷🍷
 @deauvilleus #kor #kiehfrance merci aux
 copains de @americavintage_officiel pour
 les tenues 🍷

//
 #festivalduamericain #since1851
 #soinvisage #diagnostic #deauville #moules
 #cinema #festival #kiesbonnes
 #kiehfrance #kor #foreamteam
 #americavintage #style roots #fashion
 #clothes #trenchstyle

charlenefrank Quelles sont belles 🍷

americavintage_officiel 🍷

ana_berno La grande classe 🍷

kiehfrance @americavintage_officiel

344 J'aime
 5 Y A 4 JOURS

Ajouter un commentaire...



allyfantaisies Hôtel Barrière Le... **S'abonner**

allyfantaisies La vie est douce à Deauville
 🍷🍷 #viechis #kiehfrance #kiehclub

theladyjersey Kiffe bien ma belle @
 allyfantaisies @theladyjersey Merci
 marieajk 🍷🍷

allyfantaisies @marieajk Et plus encore!
 mine_astuces_beute Wouw la chance 🍷
 profite bien ma belle 🍷

allyfantaisies @mine_astuces_beute 🍷
 🍷

stephanie_ross_marlingale Oh c'est génial!
 Profite bien. Gros bisous. xxxxx

aureliecolomba Chanceuse !

allyfantaisies @aureliecolomba Héhé, meuf
 faut qu'on se voie!

pidooow_joye Profites à fond ! 🍷
 @allyfantaisies #deauville #vacances

597 J'aime
 5 Y A 1 JOURS

Ajouter un commentaire...



alexandremeras C.I.D Deauville **S'abonner**

alexandremeras 3, 2, 1 Partez! 🍷 Petit
 sprint sur le tapis rouge de #Deauville2017
 @l @blakrechi

virginiepicot Excellent !

patrick_van_den_reyzen Enorme!!

vmilgen J'adore !!!

annemariacottalini @alexandremeras
 vive l'athlète 🍷🍷

richardpianoro L'heure du bouclage ?

voityak_inna Your path 🍷🍷🍷

ppress_photography Un air de (Batsuta)
 très grand footballeur ice dégage de ce
 corps en pleine action

margauxberger Hahahaha génial !

isabelle_spanu Oh ADOOOORE 🍷🍷
 @aleferos 🍷

aleferos Meilleure photo de #Deauville2017

195 J'aime
 5 Y A 2 JOURS

Ajouter un commentaire...



bettyautier C.I.D Deauville **Abonné(e)**

bettyautier 🇺🇸 Festival du cinéma Américain
 Dress @christopherkane
 Bag @sonarykiel
 Pumps @hm

Afficher les 22 commentaires

rvkanahmiasjewelry
 thestylishtotes Canon
 minuocia On dirait que tu fesses 😊
 wuzfranklin
 luciovillem Ma steeem
 veryfashionplanet Pretty
 keishikeisha 📷 adooore ta robe
 lafabricuedesentiments
 aneffloremulter Looking good babe
 choupiette Très chic...

197 J'aime
 1 Y a 3 JOURS

Ajouter un commentaire...



bettyautier C.I.D Deauville **Abonné(e)**

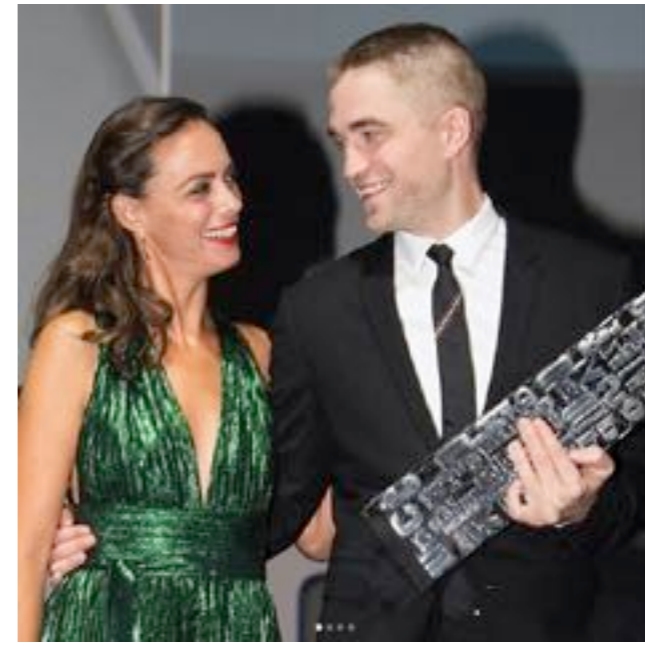
bettyautier 🇺🇸 Festival du cinéma Américain
 Dress @christopherkane
 Bag @sonarykiel
 Pumps @hm

Afficher les 22 commentaires

rvkanahmiasjewelry
 thestylishtotes Canon
 minuocia On dirait que tu fesses 😊
 wuzfranklin
 luciovillem Ma steeem
 veryfashionplanet Pretty
 keishikeisha 📷 adooore ta robe
 lafabricuedesentiments
 aneffloremulter Looking good babe
 choupiette Très chic...

197 J'aime
 1 Y a 3 JOURS

Ajouter un commentaire...



berenicebejo_offici Deauville, France **S'abonner**

berenicebejo_official With the Charming Rob Woodward at Deauville Film Fest
 He accepts special honor at Deauville Film Fest
 #deauville #cinema #film #festival #deauville
 Thank you my Glamteam 🌟
 @fabricecardi @stephaneocin
 @yannicoussandiercher_makeup

Afficher les 27 commentaires

cathy12 @berenicebejo_official wahow
 pardis_yazdan
 antoinewauquier
 karin77_from_france Ah ou Deauville, ...
 emmaudiem Élégante, belle et ravissante
 Un vrai défilé quotidien lorsqu'on est une Maman 🥰🥰

2322 J'aime
 1 Y a 4 JOURS

Ajouter un commentaire...



steficeima **S'abonner**

steficeima 📷 @karolyne1 @deauville @derby @couture.paris @glacari @meccaovila @gas
 donaldtombongo Oh mon Dieu !!
 _hamad_ahamini_ Pretty woman !!!
 lauricholewa @steficeima sublime
 loetimams ma que belaaaaa 🥰🥰🥰

220 J'aime
 1 Y a 1 HEURE

Ajouter un commentaire...



berenicebejo_offici **S'abonner**

berenicebejo_official Ready to go #festivaldeauville2017 with my president @michel_hazanovicus 1 #film #cinema #american #festival #normandy
 rehael_globe_trotter So cute 🥰 beaus
 cellinefrot Yesss
 nat.bohs Oh trop mimi !!
 eleonoremane Il pleut ...
 carlotta_schneider Top belle!!
 florencegarome Génial. Profitez bien des films
 manugriele Con un look muy al estilo de la Catherine de Jeanne en Jim et Jules
 chavapamom 1ere dame du festival 🥰
 mariekleiner Toujours aussi jolie, fraîche,

2220 J'aime
 1 Y a 1 HEURE

Ajouter un commentaire...



beautyclap **S'abonner**

beautyclap BEAUTY CLAP 🌟 La Beauté fait son cinéma 📷 🇺🇸 au 43e Festival du Cinéma Américain de Deauville 🇫🇷 Le Jury présidé par Michel Hazanovicus ainsi que celui du Prix Kiehl's de la Révélation présidé par Emmanuelle Bercot annonceront le Palmarès ce soir @deauville
 Les partenaires Officiels Beauté du Festival : @bessongeparis @kierstfrance @urbanecaycosmetics
 #festivaldeauville2017 #festivaldeauville #deauville2017

23 J'aime
 1 Y a 1 HEURE

Ajouter un commentaire...



joeystar_r_dah_pur
Deauville - à la Pl...
S'abonner

joeystar_r_dah_punkunkhero BERCOILLA
RTIGUJAU DEMOUSTIER...
#festivaldemoustier #deauville #festiva
#music
afroeuropéangirl Bercoi
bloom_besute_privée_Bercoi
camoamilo l'écharpe est de sortie ça y est
l'automne est déjà là déprimant ce temps :)
ylna_❤️❤️❤️❤️
celinerevo Bercoi

1 066 J'aime
S'Y A 13 HEURES

Ajouter un commentaire...



aboutchiara_ S'abonner

aboutchiara_ Je vous emmène faire un tour
à Deauville sur le big ❤️ Le lien est dans
ma bio. #kiehslclub #kiehlfrance
#festivaldeauville

Afficher les 20 commentaires

mianitz Superbe photo 🌟
adelinerbr Non mais moi je suis fan de tes
photos quoi 🥰
frenchystetty Canon 📷
marusela_fr Superbe 🥰
fionanastyle Top belle photo 🌟
emmalibessgoal Top belle
...albamaria Tu es très très petite espagnole
héné
lilascoline Très jolie comme ça ! 🌟
lilas_nacre Oh j'adore toutes ces couleurs 🥰

1 909 J'aime
S'Y A 7 JOURS

Ajouter un commentaire...



ana_berno
C.D Deauville S'abonner

ana_berno Concert des plus intimes avec
@joyceonathan au Kieh's Club pour
l'association Entance et Partage ! 🥰
#kiehlclub #sismrbones #concert #fig
#instastorie #inger #fun #cool #deauville
#deauville2017 #festiva #cinema #offiter
#music

36 J'aime
S'Y A 13 HEURES

Ajouter un commentaire...



jananeboudi
Deauville - à la Pl... S'abonner

jananeboudi FESTIVAL DE DEAUVILLE
#kiehlfrance #kiehlclub

Charger d'autres commentaires

salomeunij Meme pas les mots 🥰
josephinepege Trop la classe
staindegonda Classe 📷📷📷📷📷
johanna64 Janane elle est en place 📷
elise.gr Halo beauty! 📷📷
@jananeboudi
deoud_d_zef Ooouuff la c mieux
seriaton Janane tu as du chic et du
glamour jusque autant que j'aime. Dose
parfaite 🥰
vente_cosmetics_de_marque Aish y bosk
ma sho Aish
vente_cosmetics_de_marque Recorda t

2 522 J'aime
S'Y A 7 JOURS

Ajouter un commentaire...



ana_berno
Deauville, France S'abonner

ana_berno Ce showcase impro entre
@JOYCEONATHAN et @joeystar c'était dingue !! 🥰
#kiehlclub #kiehls #deauville2017 #deauville
#showcase #concert #rap #r&b #dj
#oldschool #fun #alegram #aboutastright
#music #rapmusic
fantastikmusic #Nico 🥰 #FENTASTIK 🥰
tribulationsetescapades Joeystar le boss 📷

25 J'aime
S'Y A 3 HEURES

Ajouter un commentaire...



bettyautier
Deauville, France Abonné(e)

bettyautier Cette tête 🥰🥰🥰 (rdv ce soir
pour un concours beauty routine 📷)
Dose @christopherisho bag @soriarykiel
#kiehlclub
Crédit photo : @jeanpicon
fil.toni T'es encore venue faire le caméléon
avec le fond! 📷🥰
lamsjessica il est ou le sourire 🥰🥰
michetecheuu Black forever
pastremi 'Qu'est ce Kiehl's ont tous a
en commun? 📷

7 560 J'aime
S'Y A 2 JOURS

Ajouter un commentaire...



joycejonathan S'abonner

joycejonathan A Deauville pour chanter en soutien de l'association Enfance et partage Au Kiehl'sclub. Juste avant le red carpet aie aie aie amais lol20

jeanne_d 🥰🥰🥰
 la.jessica 🥰
 justine_ite_19 aie aie aie t'es magnifique
 jeremy20 @joycejonathan j'ai vu des photos 🥰🥰 Je sais pas si je pourrais le voir 🥰
 monandino SUBLIME
 otago007 bellissima
 nelson.art Linda 🥰🥰
 audrey_banana "L'élégance est la seule beauté qui ne fane jamais" Audrey Hepburn Tu es sublime 🥰🥰🥰🥰🥰🥰🥰🥰🥰

2 879 J'aime
 IL Y A 17 HEURES

Ajouter un commentaire...



oliviersoler Abonnés

oliviersoler Cool people in l'akshis #deauville2017 #deauvillefilmfestival #deauville #wlovecinema #cinema #unfrance Superbe
 sophieboutetb You're great! 🥰 bisous!!

20 J'aime
 IL Y A 7 HEURES

Ajouter un commentaire...



emmymakeuppro S'abonner

emmymakeuppro Dernier tapis rouge au Festival du film Américain de Deauville avec des étoiles pleins les yeux 🥰🥰🥰 Photo by @NicolasGerardin #Deauville #Festival #FestivalDeauville #RedCarpet #TapisRouge #Kiehl's #Kiehl'sFrance #Kiehl'sClub #FestivalduFilmAmericain #LovePhilou #Warrior #TeamEmmy

Charger d'autres commentaires

dare2dream 🥰
 sophbou_sephora T'es sublayme dans cette robe ma biche
 emmymakeuppro @sophbou_sephora 🥰🥰
 johnjamesofficial 📷📷📷
 sabrinaashleey Superbe ta robe 🥰🥰🥰
 nolwenraoul CANON 🥰🥰

11 517 J'aime
 IL Y A 1 JOUR

Ajouter un commentaire...



saywho_fr S'abonner

saywho_fr If we were counting points, @jrecoctena would definitely be in the top of our best dressed list. Shot by @jeanpierre at Deauville's #Kiehl'sClub #Deauville #AnaGrandot #Kiehl'sClub #Deauville #deauvillefilmfestival #saywho #paris #cinema #fashion

64 J'aime
 IL Y A 3 JOURS

Ajouter un commentaire...



s_kerlenski S'abonner

s_kerlenski BlueWhite&Red Carpet 🥰🥰 #OOTDShera
 Mon look de ce soir 🥰, vous aimez? 🥰 Je vous laisse commentez avec pleins de 🥰🥰 si vous aimez haha 📷 @jananeoudii JVOUS AIME 🥰 #kiehl'sfrance #kiehl'sclub #Moschino #Ysl

Charger d'autres commentaires

melinablanco super girl je t'adore
 julie.saltard 🥰🥰
 narekkaooev Sava
 alex_love_sau ooooooh sexy shera!! tes trooooooooooooo classé
 moh_wa Cette fille peut porter n'importe quelle robe est si aussi style 🥰
 belgoderesophie superbe style
 xxie_grd Superbe!

67 235 J'aime
 IL Y A 7 JOURS

Ajouter un commentaire...



philoumettes S'abonner

philoumettes Tous fan de Mr Bones 🥰🥰🥰 #kiehl's #kiehl'sfrance #mbones @grattysheou #deauville #deauville2017 #festivaiffm #festivalamericain #kiehl'sclub #apothecarybar #boutique beautyclap 🥰🥰🥰

106 J'aime
 IL Y A 7 JOURS

Ajouter un commentaire...



johannlenardo
Deauville, France

S'abonner

johannlenardo Kiehl's - American Vintage
@americanvintage_official @kiehlsfrance
#askmbones #deauville2017 #kiehlsclub
#kiehls #kiefisfrance #beardlife #kiefife
#bearded #beard #freedom #beardman
#men #mensstyle #photo #love
lalalazy613 cutel
kristomilano cool chotal cool vintage!

55 J'aime

IL Y A 1 JOUR



lafeeros
Deauville, France

S'abonner

lafeeros Keep calm and Kiehl's Club ❤️
#Kiehl'sClub #Deauville2017 #AskMBones
lafeeros #piano #musique #Kiehl's
#Kiehl'sFrance #music #deauville
#igersdeauville

27 J'aime

IL Y A 6 HEURES

Ajouter un commentaire...



mdepiccoli
Deauville, France

S'abonner

mdepiccoli Rachid wa 'kief's you' ...
#kiehlsclub #kiefisfrance #deauville2017
#photographer

33 J'aime

IL Y A 22 HEURES

Ajouter un commentaire...



yaet_8c
Deauville, France

S'abonner

yaet_8c @joy starr_official met le feu
#kiefisclub #kiefisclubdeauville
#deauville #party

1 J'aime

IL Y A 13 MINUTES

Ajouter un commentaire...



al_bobine
Deauville, France

S'abonner

al_bobine Concert privé de @JoyceJonathan
ou #kiefisclub ! #Deauville2017
olivier99 Mais combien de temps il dure
ce festival ?

11 J'aime

IL Y A 7 HEURES

Ajouter un commentaire...



lafeeros
Deauville, France

S'abonner

lafeeros #UnVendrediSorSurLaTerni au
#Kiehl'sClub
lafeeros #Deauville2017 #Deauville
#Kiehl'sFrance #kiefis #party #soiree
#igersdeauville

1 J'aime

deborahatlan, fredmyscreens, ana_berno,
miss_sego, briko et antho_tp aiment ça.

IL Y A 13 MINUTES

Ajouter un commentaire...